

FLORIANO di LORCIACUM

Floriano era, si dice, un soldato di stanza nel Norico preposto alla difesa del *limes* romano all'epoca in cui imperava Diocleziano (284-305).



Egli praticava, in segreto, la religione cristiana e quando l'imperatore romano, nel 303/304, ordinò la distruzione delle chiese cristiane e dei libri sacri e l'incarcerazione di coloro che osservavano la nuova fede, Floriano venne a conoscenza che una quarantina di ex commilitoni, che professavano la sua stessa fede, erano stati arrestati a *Lorciacum* (oggi Lorch) e condannati a morte.



L'ex soldato decise di raggiungerli, per portare loro conforto ed assistenza ed, infine, condividere la loro sorte. Interrogato, torturato, rifiutò di fare sacrificio agli dei e all'imperatore e, pertanto fu condannato a morte: il 4

maggio 304 gli fu appesa una macina di pietra al collo e gettato dal ponte di Lorcher nel fiume *Anesius* (Enns).



Il suo corpo venne raccolto dalla matrona Valeria e sepolto là dove venne, in seguito, eretto il monastero di San Floriano, nella Valle di Ipftal, tra i fiumi Traun ed Enns.

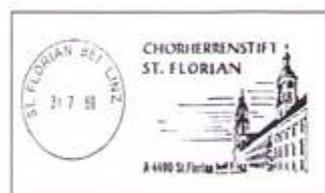


In quella località esisteva, fin dall'anno 1000, un convento di padri secolari che vivevano secondo la Regola di Aachener ma nel 1071 il vescovo Altmann von Passau impose l'introduzione della Regola Agostiniana.



Nel 1138 le reliquie di san Floriano vennero trasferite a Roma e papa Lucio III (1181 -

1185) le inviò in Polonia presso il duca Casimiro II per le quali fece erigere una chiesa a Cracovia.



Oggi l'Abbazia di San Floriano, che nel corso dei secoli ha subito molti rifacimenti, è uno dei più importanti monumenti barocchi dell'Austria essendo passata da uno stile misto (1235) ad uno gotico, ampliata nel 1685 dall'architetto Carlo Antonio Carlone, fu ridimensionata nel suo campo d'azione dall'imperatore Giuseppe II (1784); oggi, tra le altre meraviglie, conserva la Bibbia gigante di San Floriano, del 1150, l'altare di San Sebastiano realizzato nel tardo medioevo da Albrecht Altdorfer ed il più grande organo dell'Austria, l'"Organo di Bruckner", realizzato con ben 7.386 canne.

