

125° ann. Inaugurazione Santuario Maria Ausiliatrice - 1994

“Qui la mia casa, di qui la mia gloria...” Don Bosco sognò la sua grande chiesa per 20 anni e la inaugurò il 9 giugno del 1868.

Il Santuario di Maria Ausiliatrice, dove sono custodite le spoglie di San Giovanni Bosco, che lo volle come monumento di riconoscenza alla Vergine Maria, come chiesa madre e centro spirituale dell'opera salesiana, è opera di Antonio Spezia (1865 – 1868); sulla grande cupola svetta la statua della Madonna (Camillo Boggio, 1867), mentre nell'interno a una sola navata la Pala dell'altare maggiore raffigurante Maria Ausiliatrice e i dodici Apostoli è di Tommaso Lorenzone (1868). Il 27 aprile del 1865 vi fu la posa della pietra angolare alla presenza del Principe Amedeo di Savoia, duca di Aosta, figlio di Vittorio Emanuele II e il 23 settembre 1866 venne collocato l'ultimo mattone di chiusura della cupola, del diametro di 19 metri. Mentre i lavori continuavano all'interno, nel maggio 1867 venne collocata sulla cupola la statua della Madonna alta quattro metri, e finalmente il 9 giugno 1868 ebbe luogo la solenne consacrazione. Sul campanile di destra è raffigurato l'arcangelo Gabriele nell'atto di offrire una corona a Maria, mentre sul campanile di sinistra l'arcangelo Michele sventola una bandiera con la scritta "Lepanto". Sul timpano le statue marmoree sono dei martiri Solutore, Avventore, Ottavio uccisi proprio nel luogo dove sorge il Santuario nella zona Valdocco.



Per ricordare i 125 anni dalla inaugurazione è stata promossa una Mostra di Storia e filatelia Mariana (con l'alto Patrocinio del Presidente della Repubblica On.le Prof. Luigi Scalfaro) nei giorni 14 maggio – 9 giugno 1994 con un annullo filatelico figurato.

Centenario Incoronazione Maria Ausiliatrice - 2003

A Valdocco, si sono svolti i solenni festeggiamenti in onore di Maria Ausiliatrice e del primo centenario della Incoronazione della Sua immagine miracolosa, voluta da Don Bosco e dipinta dal pittore Tommaso Andrea Lorenzone (1865-1868,) alla presenza del Card. Severino Poletto, arcivescovo di Torino, del Rettore Maggiore Don Pascual Chavez Villaneuva, nono successore di Don Bosco e di numerosi pellegrini.

Nell'occasione si è svolta la nostra Mostra di Filatelia Religiosa sulla tematica mariana che è stata aperta dal 17 al 25 maggio 2003, esposta nella Sala “Divin Maestro”, del Santuario di Maria Ausiliatrice. Sono state promosse due cartoline commemorative ed è stato utilizzato un annullo filatelico con la immagine della Vergine Ausiliatrice.

Sono stati ospiti graditi, oltre a tutti i filatelici e pellegrini, Sua Ecc. Rev.ma mons. Guido Fiandino, Vescovo Vicario di Torino e il rettore del Santuario di Maria Ausiliatrice don Luigi Basset, che si sono soffermati a lungo ed hanno espresso degli apprezzamenti molto lusinghieri alle collezioni esposte (ed hanno firmato alcune maximum).

