

LE POSTE BRITANNICHE E LA MADONNA *di Fernando Delpiano*

Le Royal Mail della Gran Bretagna hanno emesso, in occasione del Natale 2005, un bellissimo foglietto che inquadra sei immagini di Madonne con il Bambino che rappresentano stili e culture diverse nell'interpretare l'avvenimento cristiano. È un fatto insolito in quanto la Gran Bretagna, che ha sovente prodotto ottimi francobolli e aerogrammi con immagini religiose, non ha mai dato un così ampio spazio ad immagini della Vergine Maria.

Nel valore da 2nd Class è rappresentata la Madonna nera col Bambino, dipinta da un artista sconosciuto, proveniente da una Collezione di Haiti.

Il dipinto riprodotto sul francobollo del valore da 1st Class, risale al 1908 ed è opera di Marianne Stokes. La pittrice ha realizzato numerose opere a tematica spirituale e faceva parte della scuola di pittura pre-Rafaellita. Quella del francobollo è stata dipinta a Ragusa dove aveva preso a modello una ragazza locale.

Il valore da 42p è una litografia a colori di scuola europea di inizio 1900 il cui autore è sconosciuto. Fa parte di una collezione privata.

La Vergine col Bambino del valore da 60p è la riproduzione di un quadro di Fr. J.G. Giuliani dove ha voluto ricordare le caratteristiche somatiche e i costumi originali della tribù "Coctaw" che fu la prima delle cinque etnie native civilizzate e spostate nei territori indiani di Oklahoma.

La Madonna col Bambino riprodotta nel valore da 68p è la più antica del foglietto in quanto risale al 1620-1630. È di un pittore sconosciuto e proviene dalla Regione del Mughal in India. Faceva parte del Museo del Principe del Galles e ora della "Chatrapati Shivaji Maharaj Vastu in Mumbai"

L'ultimo valore da £1,12 è una immagine di Dianne Tchumut realizzato con sabbia colorata, ispirata all'arte aborigena dell'Australia del Nord. Sono tre linee scolpite di una donna che culla il bambino tenuto in braccio. Non rappresenta solo la Sacra Famiglia ma anche tutte le madri e tutti i bambini. È un'icona cristiana che ha avuto origine e forza dagli avi pagani e ha ispirato alcuni dei più grandi artisti di tutto il mondo.

