

REPUBBLICA DOMINICANA

Il Dominican Postal Institute rende omaggio alle Vergini americane patronne con una nuova emissione postale "Virgins of America". Il 13 giugno 2019, l'Inposdom (Poste Dominicane) insieme all'Arcivescovado di Santo Domingo, nelle persone del suo Direttore Generale e dell'Arcivescovo Metropolitano di Santo Domingo, Mons. Ozoria, hanno messo in circolazione una bellissima serie postale costituita da 24 immagini, raccolte anche in due foglietti, (francobollo val. 50 peso dom., foglietto val. 15,50 peso dom.) corrispondenti alle Vergini venerate da 22 Paesi dell'America. Onorare la Madre di Dio, è un elemento unificante nel mezzo della grande diversità culturale dell'America, ma allo stesso tempo è stato un punto centrale per il consolidamento di una forte identità, specialmente in America Latina, in grado di superare barriere geografiche e culturale, basato su un fervente amore per Maria e in particolare le diverse invocazioni mariane (apparenze, attributi, circostanze storiche o geografiche che circondano la devozione di una particolare immagine).

La Commissione Filatelica Ufficiale e l'Istituto Postale Dominicana hanno voluto onorare la figura della Vergine, una venerazione molto speciale e un culto molto interiorizzato nella Repubblica Dominicana, presentando attraverso questa eccezionale emissione postale, le immagini della Vergine dell'America.

Argentina : Our Lady of Lujan

Bolivia : Our Lady of the Candelaria, Copacabana

Brazil : Our Lady Of Aparecida

Canada : Our Lady Of The Cape

Colombia : Our Lady of the Rosary of Chiquinquirá

Costa Rica : Our Lady of The Angels

Dominican Republic : Our Lady Of Mercy

Chile : Our Lady of Carmel of the Maipú

Cuba : Our Lady of Charity of El Cobre

Ecuador : Our Lady of The Good Event

El Salvador : Our Lady Of Peace

USA : Our Lady Of The Immaculate Conception



Haiti : Our Lady of Perpetual Help
Honduras : Our Lady of Suyapa
Mexico : Our Lady of Guadalupe

Nicaragua : Immaculate Conception of El Viejo
Dominican Republic : Our Lady of Altagracia
Panama : Our Lady of La Antigua
Paraguay : Our Lady of the Miracles of Caacupé

Peru : Our Lady Of Mercy
Puerto Rico : Our Lady of Providence
Uruguay : Our Lady Of The Thirty Three
Venezuela : Our Lady of Coromoto



IL TRITTICO DELLA VERGINE DEL MONTSERRAT – ACQUI TERME (AI)

Il Trittico della Vergine di Montserrat di Bartolomé Bermejo è custodito ad Acqui Terme nella Cattedrale di Nostra Signora Assunta, uno scrigno di storia e di arte che esprime la fede e la cultura degli acquesi da mille anni a questa parte. L'opera fu commissionata intorno al 1480 da Francesco della Chiesa, appartenente a un'antica e potente casata di mercanti e residente in Spagna con avviati commerci, per essere collocata nella cappella di famiglia che stava per essere eretta in cattedrale. Il capolavoro di Bartolomé Bermejo è una policromia vivace e luminosa, che con una profonda cura dei particolari riproduce la Vergine col Bambino in un paesaggio tra il reale e simbolico. La pittura del pittore spagnolo a olio su tavola stupisce per la tecnica con la quale dipinse con straordinario realismo i volti ritratti. In occasione dell'esposizione della monografia, Poste Italiane hanno promosso un annullo filatelico il 6.4.2019.



50° ann. apertura al culto chiesa Maria SS. Del Rosario

Fiumefreddo di Sicilia CT

La Chiesa Madonna delle Grazie si trova nel quartiere di Ponte Borea e fu ultimata nel 1955. All'interno si può ammirare una tela del pittore Carlo Maratta del '600 raffigurante la Vergine Maria con il Bambino, così come spicca il singolare pavimento della "Scuola di ceramica" di Santo Stefano di Camastra, adornato con mattonelle delle litanie lauretane eseguite dal Prof. Esposito. Nel presbiterio si ha un sontuoso altare in marmo policromo e nell'abside è collocato un antico tipico tabernacolo a tamburo nel contesto di una cornice in legno di castagno e con marmi intarsiati. In occasione del 50° anniversario dell'apertura al culto della Chiesa per desiderio dei fedeli e con il loro generoso contributo, l'arciprete Giambattista Rapisarda ha potuto completare il campanile e la facciata con tre altorilievi in terracotta opera dello scultore Turi Azzolina di Giardini Naxos, raffiguranti la Vergine Maria con ai lati due Angeli, altorilievi che vanno ad aggiungersi ai già esistenti, fin dai primi anni '70, riproducenti le sette opere di misericordia corporale. L'Associazione Filatelica Fiumefreddese ha promosso un annullo commemorativo il 31.8.2019



Centenario incoronazione Madonna della Pallavicina

Izano CR

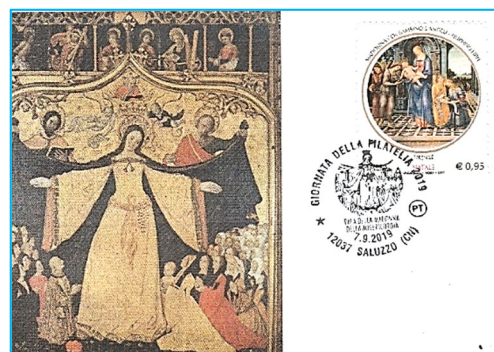
Il 25 agosto 1919 il vescovo di Milano Andrea Carlo Ferrari, ora beato, a Izano incoronò la Madonna della Pallavicina. Oggi, 25 agosto 2019, nel centenario di quell'evento, il successore alla guida dell'arcidiocesi milanese, il vescovo Mario Delpini, ha presieduto al santuario izanese la Messa a ricordo dell'Incoronazione, nell'anno giubilare che la Pallavicina sta solennemente vivendo. Moltissimi i fedeli presenti. Nell'omelia monsignor Delpini, guardando al degrado della società e a una progressiva perdita di valori, ha esortato i cristiani a essere il popolo della speranza e ad alzare lo sguardo al Padre, che sempre ama e incoraggia i suoi figli. "Celebrare questo centenario – ha detto – non è solo un atto dovuto o nostalgico. Oggi siamo noi che siamo chiamati a essere la corona di Maria: ritrovando slancio e speranza, guardando all'umanità con fraternità autentica, cercando di vivere la carità, annunciando il Regno". Al termine della Messa, dopo il dono di un dipinto da parte del sindaco Luigi Tolasi, monsignor Delpini ha impartito la Benedizione Papale.



Pala della Madonna della Misericordia

Saluzzo (Cn)

"Giornata filatelica Saluzzo 2019" è il titolo della tradizionale manifestazione filatelico-numismatica di settembre, giunta alla sua 53esima edizione, che quest'anno ha una valenza nazionale. L'annullo promosso per l'occasione è stato dedicato alla "Madonna della Misericordia", capolavoro di Hans Clemer eseguito negli anni 1499-1500 per volontà del marchese Ludovico II e della moglie Margherita De Foix. Il dipinto è noto anche come la "Pala", probabilmente, "la Madonna della Misericordia" era la pala dell'altare nella cappella del castello dei Marchesi a Revello. Il marchese Tapparelli la acquista da un collezionista nel 1886. Al centro del dipinto, è raffigurata la Madonna con le braccia aperte, in segno di protezione verso i marchesi e i personaggi della corte, rappresentati in ginocchio ai lati della Vergine.



IL VOLTO DI MARIA

Da quest'anno – per i prossimi quattro anni – in occasione della solennità dell'Assunzione della Beata Vergine Maria, le Poste Vaticane emetteranno una coppia di buste-ricordo dedicata al volto di Maria, acquistabile anche nel relativo folder

Il soggetto scelto per l'emissione del 2019 è il dipinto Madonna di Foligno di Raffaello Sanzio (1483-1520). L'opera (tempera grassa su tavola trasportata su tela) è databile tra il 1511 e il 1512 ed è conservata nella Sala VIII della Pinacoteca Vaticana.

Sul lato sinistro di una delle buste (PV/103A) è riprodotta l'opera in questione. La busta è affrancata con il francobollo da 1,10 euro della serie filatelica Pontificato Papa Francesco MMXIX emessa l'11 febbraio 2019. Sul lato sinistro dell'altra busta (PV/103B), invece, è riprodotto il particolare della medesima opera raffigurante il volto della Vergine Maria. La busta è affrancata con il francobollo da 0,85 euro della serie filatelica Inizio del Pontificato di Papa Francesco emessa il 2 maggio 2013.

Entrambi i francobolli sono timbrati con l'annullo postale speciale posto in uso il giorno dell'Assunzione della Beata Vergine Maria. Nel rovescio delle buste, in basso a destra, sono indicate le sigle identificative delle due buste.

N° 0001

WWW.VATICANSTATE.VA/POSTEVATICANE

15 AGOSTO 2019

Il volto di Maria

FRANCESCO 1,10

LA ASSUNZIONE DELLA BEATA VERGINE MARIA

FRANCESCO 0,85

LA ASSUNZIONE DELLA BEATA VERGINE MARIA

Pinacoteca dei Musei Vaticani, Madonna di Foligno (1511 ca.) (Raffaello Sanzio, 1483 - 1520)

POSTE VATICANE

POSTE VATICANE