

## Maria “Consolatrice degli afflitti”

Il 13 settembre 2016 è stato emesso contemporaneamente dalle Poste Vaticane e da quelle del Lussemburgo il francobollo per commemorare il 350° anniversario dell’elezione della Vergine Maria a “Consolatrice degli afflitti” e Patrona del Lussemburgo dal 16 ottobre 1666. Sono identici: un minifoglio da quattro esemplari. In mezzo vi è l’altare della cattedrale di Lussemburgo, ai lati i francobolli con in primo piano la statua lignea della Vergine e sullo sfondo da un lato piazza San Pietro a Roma e dall’altro Notre-Dame in Lussemburgo. Cambia la scritta sottostante, una in italiano l’altra in francese, e il valore: € 0,70 per il Lussemburgo e € 1,00 per il Vaticano.

“È provvidenziale che nell’Anno Giubilare, in cui si annuncia con ardore più intenso la misericordia del Signore, commemoriamo il 350° Anniversario dell’elezione di Maria Consolatrice degli Afflitti a Patrona del Lussemburgo ... questo festoso Giubileo ci riempie della speranza di diventare partecipi della salvezza e della grazia”, questo è stato il messaggio di Papa Francesco per il pellegrinaggio della statua mariana in Lussemburgo. Infatti per tutto il mese di ottobre il simulacro è stato portato nelle chiese, nelle comunità religiose e nelle case per anziani per testimoniare la vicinanza della Consolatrice a tutti coloro che non potevano recarsi in Cattedrale per l’”Ottava”, il pellegrinaggio annuale di tutti i fedeli.

La statua della Vergine è in legno di tiglio policromo, alta 73 centimetri e risalente alla fine del XVI sec.

*(dal bollettino Vaticano)*



*Il francobollo del 1966 per il III centenario*



## Musée National d’Histoire et d’Art

Sempre il 13 settembre le Poste del Lussemburgo hanno emesso un francobollo che riproduce il dipinto di Albrecht Bouts, pittore fiammingo (Lovanio, 1455 – 1549), del “Cristo con la corona di spine e il Mater Dolorosa” (1495-1500). Il dipinto è esposto nella mostra “L’immagine della passione” organizzata dal MNHA (Museo Nazionale di Storia e Arte) del Lussemburgo. La mostra riunisce per la prima volta in un’unica esposizione, dal 7 ottobre 2016 al 12 febbraio 2017, opere a cavallo del XV° sec. e del XVI° provenienti dal National Gallery di Londra, dal Prado di Madrid e dal Louvre di Parigi.

