



Gli animali nelle religioni



*“Tutto il creato
entrerà nella gloria dei figli di Dio.
Anche gli animali.”
(Papa Francesco)*

sommario

Presentazione

<i>“Laudato Sii...”</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>L’animale totemico</i>	
<i>rappresentazione ed espressione della divinità</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>Gli animali nella Bibbia</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>Gli animali nei Vangeli</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>Gli animali “beati” tra i santi</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>Gli animali puri e impuri</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>Gli animali a servizio dell’uomo</i>	
<i>anche loro meritano il paradiso</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>Il sacro bestiario di Anton Gaudi</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>Tra Papi e Santi un “sacro zoo” in San Pietro</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>Bue, asinello e pecore nel Natale</i>	<i>Lorenzo Netto</i>
<i>Le piaghe d’Egitto</i>	<i>Angelo Siro</i>
<i>La mitria di Papa Francesco</i>	<i>Angelo Siro</i>
<i>il recinto delle pecore</i>	<i>Franco Guarda</i>
<i>Il cane biblico</i>	<i>C.G.R. Terra Santa</i>
<i>Il dio gatto</i>	<i>C.G.R. Terra Santa</i>
<i>Il re leone</i>	<i>C.G.R. Terra Santa</i>
<i>Vox in Rama</i>	<i>Angelo Siro</i>
<i>Gli animali nell’Islam</i>	<i>I loveIslam – Forumfree</i>
<i>Gli animali del calendario cinese</i>	<i>Fabrizio Fabrini</i>
<i>Gli animali nelle religioni orientali</i>	<i>Giancarla Ceppi</i>

Progetto grafico e impaginazione **Sandro Manfrinati**

Stampa *Tipografia BRM* – Nichelino TO

Presentazione

Una idea tira l'altra, come sempre,
e quando la storia sembra finita, spunta un'altra piccola idea
e così si comincia a raccontare un altro episodio che si crede utile.
C'è sempre però una fine del gioco
e crediamo che sia giunto il momento anche per noi di concludere.
Gli episodi pubblicati nel tempo sulla rivista "Filatelia Religiosa Flash"
edito dal Gruppo di Filatelia Religiosa "don Pietro Ceresa" di Torino,
hanno completato l'idea del ruolo degli animali
che hanno avuto nel tempo con l'uomo,
con l'origine dei diversi culti sfociati poi nella nascita delle diverse religioni.

Quando l'Homo Sapiens si rese conto dell'idea della morte,
nacque la sua angoscia e il bisogno di credere nel soprannaturale
chiedendo protezione nell'animale,
considerato il tramite per l'accesso alla divinità.
L'animale diventa quindi totemico come custode dell'umanità.
Nei miti e nelle magie emerge l'animale come divinità,
ripreso poi nelle religioni teocratiche
con i simboli escatologici e nei riti liturgici.

Dopo aver conosciuto il suo ruolo
nella Bibbia, nei Vangeli, nelle Encicliche di Papa Francesco,
ci si è imbattuti anche in episodi simpatici
che raccontavano di Santi e dei loro animali
divenuti oggetti indelebili nell'arte scultorea e pittorica
esposta nelle chiese e nei musei di tutto il mondo.
In questo quadro generale non potevano mancare i significati
che gli animali hanno avuto nei popoli primitivi e nell'Islam.

Per non disperdere i vari studi e ricerche di materiale filatelico
utilizzato nei vari articoli,
è nata l'idea di riunire tutti i contributi in un solo volume
in modo da avere sott'occhio tutta la storia, anche se sintetica,
del ruolo degli animali nelle religioni,
raccontata attraverso quei cari rettangolini dentellati e colorati
che esprimono l'idea meglio di qualunque quadro.

Un ringraziamento va agli amici
che hanno contribuito alla stesura di questa pubblicazione
con i loro importanti studi e articoli,
in particolare ad Angelo Siro, presidente del GFR don Pietro Ceresa,
ai collaboratori del "Centro Gruppo Ricerche di TerraSanta",
a Giancarla Ceppi, a Lorenzo Netto e a Fabrizio Fabrini,
nonché al grafico Sandro Manfrinati che ne ha curato
il progetto e l'impaginazione.

Franco Guarda