

M A G G I O 2 0 1 5

1 VEN
S. Giuseppe artigiano

2 SAB
S. Atanasio

3 DOM
S. Filippo

4 LUN
S. Antonina

5 MAR
S. Pellegrino

6 MER
S. Domenico Savio

7 GIO
S. Flavia

8 VEN
Madonna di Pompei

9 SAB
B. Serafino Morazzone

10 DOM
S. Cataldo

11 LUN
S. Fabio

12 MAR
S. Rossana

13 MER
Madonna di Fatima

14 GIO
S. Mattia

15 VEN
S. Torquato Baylon

Don Bosco ebbe l'incarico dalla Madonna di usare e far conoscere il titolo di "Auxilium Christianorum - Aiuto dei Cristiani". Don Bosco stesso diceva che questo modo di chiamare la Madonna voleva richiamare le difficoltà religiose dei tempi e la necessità del suo aiuto materno per essere fedeli alla Chiesa Cattolica"



Il titolo, attribuito alla Vergine e confluito nelle "litanie lauretane" risale alla battaglia di Lepanto, nell'ottobre 1571. San Pio V, in quella occasione, istituì la festa della Madonna del Rosario, mentre alcuni combattenti cristiani, di passaggio da Loreto, elevarono a Maria Santissima, come attestato di filiale gratitudine, questa bella espressione Auxilium Christianorum.

Nel 1815 Pio VII, dopo una lunga prigionia nelle carceri napoleoniche, rientrava trionfalmente in Roma. E questa data divenne importante per la Chiesa e per Torino. Volendo ringraziare la Madonna per essere stato finalmente liberato, introdusse per tutta la chiesa la festa di Maria Ausiliatrice il 24 maggio, giorno del suo rientro.



La Pala d'Altare: "...è un lavoro ben espresso, proporzionato, naturale; ma il pregio che non mai perderà è l'idea religiosa che genera una divota impressione nel cuore di chiunque la rimiri..." Così si espresse don Bosco quando vide ultimato nel 1868 il qua-



dro dell'Ausi-liatrice, commissionato al pittore Tommaso Andrea Lorenzone. Davanti a questo quadro, considerato subito miracoloso, don Bosco ha pregato per circa 20 anni.

Nel quadro gli Apostoli sono tutti collegati alle simbologie che li identificano: 1) San Pietro, 2) San Marco, 3) San Giovanni, 4) San Bartolomeo, 5) San Tommaso, 6) San Simone, 7) San Mattia, 8) San Giuda, 9) San Giacomo (il



minore), 10) Sant'Andrea, 11) San Filippo, 12) San Giacomo (il maggiore), 13) San Matteo, 14) San Paolo, 15) San Luca. Nello sfondo si intravede la Chiesa di Maria Ausiliatrice con l'annesso Oratorio di Valdocco, sotto la collina di Superga.

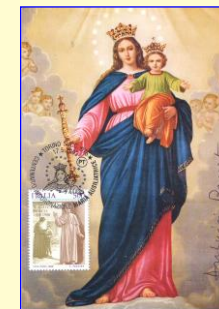


Il Santuario di Maria Ausiliatrice è nato dal cuore, dal coraggio di don Bosco e dalla sua grande devozione alla Madonna. Nel "sogno" fatto nel 1844, la Signora che gli apparve gli disse: "Osserva. - Ed io guardando vidi una chiesa piccola e bassa, un po' di cortile e giovani in gran numero. Ripigliai il mio lavoro. Ma essendo questa chiesa troppo angusta, ricorsi ancora a Lei, ed Essa mi fece vedere un'altra chiesa assai più grande con una casa vicina. Poi, conducendomi ancora un po' d'accanto, in un tratto di terreno coltivato, quasi innanzi alla facciata della seconda chiesa, mi soggiunse: "In questo luogo dove i gloriosi Martiri di Torino Avventore, Solutore e Ottavio offrono il loro martirio..." Il 9 giugno 1868, aveva luogo la solenne consacrazione.



Il 9 febbraio del 1911, con Regio Decreto firmato da Vittorio Emanuele III, la basilica di Maria Ausiliatrice di Valdocco - Torino, diventava anche "parrocchia" della Diocesi di Torino, unitamente alla "chiesa succursale" dedicata al Sacro Cuore, edificata nella piazza e pochi mesi dopo il Papa Pio X, la innalzò alla dignità di "Basilica minore della Città di Roma".

Nel 2003 per i solenni festeggiamenti in onore di Maria Ausiliatrice e del primo centenario dell'Incoronazione della Sua immagine miracolosa, Incoronazione voluta da don Bosco, alla presenza del Card. Severino Poletto, arcivescovo di Torino, del Rettore Maggiore don Pascual Chavez Villaneuva, nono successore di don Bosco, si è svolta una mostra filatelica inaugurata dal rettore del Santuario di Maria Ausiliatrice don Luigi Basset che ha firmato alcune maximum.



16 SAB
S. Luigi Orione

17 DOM Ascensione del Signore
S. Pasquale Baylon

18 LUN
S. Leonardo Murialdo

19 MAR
S. Celestino V

20 MER
S. Bernardino da Siena

21 GIO
S. Vittorio

22 VEN
S. Rita da Cascia

23 SAB
S. Desiderio

24 DOM Pentecoste
B. Vergine Maria ausiliatrice

25 LUN
S. Erminio

26 MAR
S. Filippo Neri

27 MER
S. Agostino

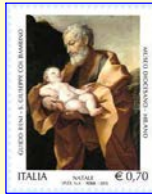
28 GIO
S. Emilio

29 VEN
B. Elia di S. Clemente

30 SAB
S. Giuseppe Marelo

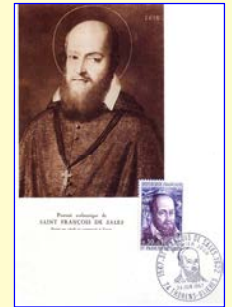
31 DOM SS. Trinità
Visitazione B. Maria Vergine

I Santi Protettori



“Giuseppe l’Uomo a cui furono affidati i tesori più straordinari dell’umana redenzione: Gesù e la Madre sua Maria. Per volere di don Bosco, San Giuseppe è il primo protettore, dopo la Vergine Ausiliatrice, dell’Opera Salesiana”.

“Don Bosco pone tutta la sua Opera sotto la protezione di un santo che è tra i più completi della chiesa: San Francesco di Sales (Sales 1567 – Lione 1622). Volle pure che il suo nome “Salesiani” e il suo spirito informassero il modo di vivere e di educare la gioventù.
Festa liturgica 24 gennaio.



Maria Ausiliatrice nella filatelia mondiale



Uruguay 1991:
centenario dell’Istituto “Maria Auxiliadora”



Argentina 1983
Mostra Filatelica
Collegio Maria
Ausiliatrice (1925)



Brasile. 80 anni di fondazione
dell’Istituto di Maria Ausiliatrice
a Porto Velho – Rondonia



Honduras 2000
ottanta anni di presenza salesiana



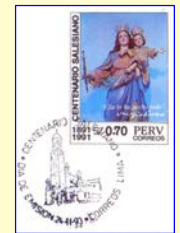
Spagna.
Associazione Maria Ausiliatrice 1911-2013
“uniti per un sogno”



Venezuela 1995
centenario di presenza salesiana



Columbia 1980
centenario di presenza salesiana



Perù 1991
centenario di presenza salesiana



Paraguay nel 1996 e nel
2000
centenario
inizi Opera Salesiana
e presenza
Figlie di Maria Ausiliatrice



El Salvador 1997



1988 centenario
morte di don Bosco



2003
Navidad
2006



2003
centenario
presenza
Figlie di Maria Ausiliatrice

