

- curiosità
- filateliche
- flash

500° ANNIVERSARIO RETABLO DI ISSENHEIM

Un eccezionale “francobollo” è stato emesso in data 18 giugno 2012 dalle Poste Francesi per ricordare il 500° anniversario del retablo di Issenheim.

L’emissione ha caratteristiche nuove e probabilmente è il primo esempio di tale tecnica: è a forma di libretto a tre dimensioni che si apre a finestre dove sono riprodotti i pannelli dipinti negli anni 1512-1516 da Matthias Grünewald per l’altare consacrato a Sant’Antonio e ha ornato l’altare maggiore della chiesa della congregazione degli Antoniani di Issenheim.

Si tratta di una sorprendente “macchina di altare” fatta di ante fisse ed ante rimovibili, che possono assumere tre diverse configurazioni.

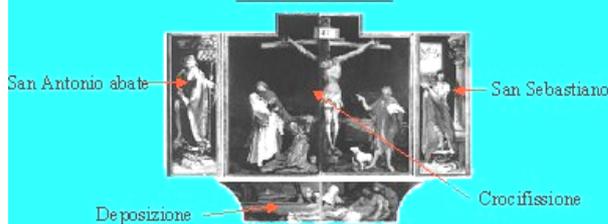
Il libretto, che contiene tre francobolli (2 x € 1,50 e 1 x € 2) è stato realizzato rispettando la struttura dei molteplici pannelli dipinti che si articolano intorno a un telaio centrale. Si tratta certamente di un “francobollo” che i collezionisti di tematica religiosa non possono non avere in quanto, nelle sue varie combinazioni, si ha una sintesi dei Vangeli e delle tentazioni di S. Antonio.

La prima configurazione si ha quando il polittico resta chiuso, mostrando i pannelli laterali con Sant’Antonio abate e San Sebastiano, mentre i due pannelli centrali compongono una Crocifissione di drammatica espressività, che sovrasta una predella con una Lamentazione piena di pathos. La prima apertura del polittico raffigura la vita della Vergine Maria con scene dell’Annunciazione, il Concerto degli Angeli e la Natività, mentre il pannello di destra mostra una sgargiante Resurrezione. La seconda apertura si scopre l’originario altare con le statue di Nicolas de Hagenau, affiancato da due magistrali pannelli di Grünewald: a sinistra Sant’Antonio e San Paolo eremita, a destra la scena terribile delle Tentazioni di Sant’Antonio.

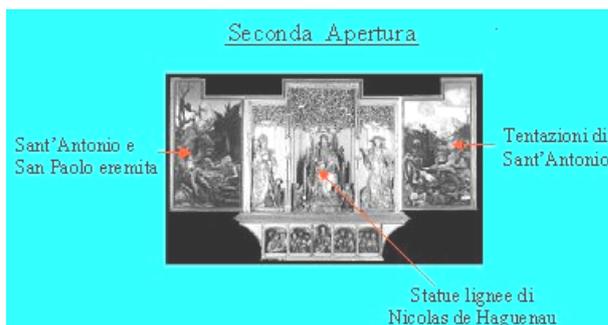
Sarà certamente un candidato al premio internazionale d’arte filatelica religiosa “San Gabriel”.



Polittico chiuso



Prima Apertura



Seconda Apertura

Sant’Antonio e
San Paolo eremita

Tentazioni di
Sant’Antonio

Stature lignee di
Nicolas de Hagenau

