

Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta

Emissioni filateliche del 25 ottobre 2021

LE VIRTÙ TEOLOGALI in foglietto contenente n. tre francobolli da € 2,60 ciascuno per complessivi € 7,80:

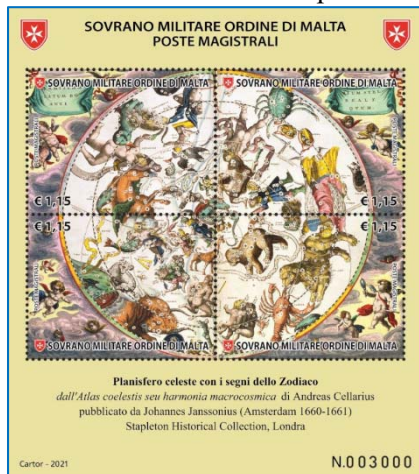
Soggetto: Raffaello Sanzio: *Le Virtù Teologali*. Scomparti di predella della Pala Baglioni, commissionata nel 1506 da Atalanta Baglioni per la cappella di famiglia nella chiesa di San Francesco al Prato a Perugia. La Pala, eseguita nel 1507, reca la firma dall'artista (RAPHAEL URBINAS MDVII).

Commento: La Pala Baglioni venne commissionata a Raffaello da Atalanta Baglioni, aristocratica perugina, per la cappella di famiglia nella Chiesa di San Francesco al Prato a Perugia in memoria del figlio Grifonetto. L'opera, oggi smembrata, recava negli scomparti della predella le raffigurazioni in tondi delle tre *Virtù Teologali*. Nella predella presumibilmente la *Carità* era posta al centro, la *Speranza* a sinistra e, a destra, la *Fede*. Affiancano ciascuna Virtù due putti alati che portano gli attributi iconografici di ciascuna di esse. Le tre tavole sono conservate nella Pinacoteca Vaticana (Musei Vaticani), Città del Vaticano.



Soggetto: Arte dell'oreficeria: composta da cinque francobolli del valore compl. Di € 7,30 di cui tre a tematica religiosa !:

Commento: L'icona dell'Arcangelo Michele stante, proveniente da una bottega costantinopolitana della fine dell'XI e gli inizi del XII secolo, è eseguita in argento sbalzato e dorato, cloisonné, smalti, lamine d'oro e pietre dure. L'Arcangelo, è incorniciato da sette placchette di smalto raffiguranti Cristo Pantocratore e Santi. Tra il XV e il XVI secolo apparvero le prime acquasantiere domestiche, che successivamente si diffusero nelle cappelle private. Prodotte principalmente in ceramica, erano variamente decorate e recavano, nella parte da appendere alla parete, la raffigurazione di immagini sacre, talvolta ingemmate. Lorenzo Vaccaro (modello attr.): San Giorgio e la Principessa. Museo Nazionale di San Martino. Napoli. Nelle suppellettili, la creatività dei maestri dell'oreficeria produsse preziosi oggetti di elevato livello artistico spesso realizzati con la collaborazione di esperti nella lavorazione delle gemme e avori.



Soggetto: Planisfero celeste con i segni dello Zodiaco dall'Atlas coelestis seu harmonia macrocosmica di Andreas Cellarius pubblicato da Johannes Janssonius (Amsterdam 1660 - 1661). Stapleton Historical Collection. Londra; composta da un foglietto di quattro francobolli uniti in blocco da € 1,15 ciascuno per complessivi € 4,60. **Commento:** Quasi nulla si conosce della vita di Andreas Cellarius. Nato intorno al 1596 a Neuhausen, vicino a Worms, nel 1613 si iscrisse all'Università di Heidelberg e trascorse la sua vita come maestro di scuola ad Amsterdam. Intorno al 1637 fu nominato rettore di una scuola latina a Hoorn, periodo in cui scrisse l'*Atlas coelestis seu Harmonia macroscopica*, atlante che raffigura in ventinove splendide tavole i moti dei corpi celesti, le costellazioni stellari dell'emisfero settentrionale.

Emissione 11/2021 - *Arti e mestieri nelle miniature*

Numerose miniature di antichi Codici, con la raffigurazione di scene della vita quotidiana, offrono una valida testimonianza dell'attività lavorativa e degli ambienti dell'epoca. In una miniatura del Codice De Sphaera (XIV sec.), un cambiatore (una delle sette Arti Maggiori delle Corporazioni di Arti e Mestieri di Firenze), munito di scarsella, svolge la sua attività in un mercato. Domenico Lenzi, detto il Biadaiole (XIV sec.) nel suo *Specchio umano* (Ms. Plut. 40. 12.) illustra l'attività del *civaiolo*, venditore di legumi secchi. Una miniatura databile intorno al 1530 mostra una *Officina tipografica*, innovatrice tecnica di stampa rapidamente diffusasi dalla fine del XIV secolo

€ 0,5 Marco dell'Avogadro (XV sec.);
Il cambiatore. Dal Codice De
Sphaera. Biblioteca Estense. Modena

€ 1,10 Giovannino de' Grassi: Scena
di sartoria. Dal Tacuinum
sanitatis (XIV sec.). Biblioteca
Casanatense. Roma



€ 2,40 Domenico Lenzi detto il
Biadaiole: Il civaiolo (XIV sec.).
Dal Ms. Plut. 40. 12 "Specchio
umano". Biblioteca
Laurenziana.
Firenze.

€ 2,90 Officina tipografica. Dal
Recueil des Chants Royaux (XVI
sec.). Biblioteca Nazionale di Francia.
Parigi



Arte della ceramica

Il 20 settembre 2021 sono stati emessi 4
francobolli per esporre l'arte della
ceramica di cui due richiamano soggetti
religiosi: -

€ 1,10 Calamaio monumentale con i
Santi protettori di Bologna, Ceramica
di Faenza. Museo Civico, Bologna..
- € 1,15 Madonna col Bambino detta
Madonna della mela, Luca della
Robbia. Museo Nazionale del
Bargello, Firenze.

