

# NOVITÀ FILATELICHE AREA ITALIANA

## VATICANO

### EUROPA 2019: UCCELLI NAZIONALI

Il tema designato da Posteurop per l'emissione filatelica Europa 2019 è: uccelli nazionali. La serie vaticana è costituita da due valori: sul valore da € 1,10 è ritratto un esemplare di germano reale, mentre sul valore da € 1,15 un piccione. Il germano reale, dal capo verde e il corpo argentato, appartiene alla famiglia Anatidae e viene considerato il capostipite della maggior parte delle anitre che popolano giardini e fontane vaticane. Il colombo, meglio noto come piccione selvatico occidentale, è una specie di Columbide abbastanza diffusa; dalla sua forma domestica che include i piccioni viaggiatori e numerose razze ornamentali, discendono i colombi semi-selvatici, diffusi in quasi tutto il mondo, soprattutto nelle piazze delle grandi città, come la nostra San Pietro (evidenziata nel francobollo dal simbolo papale)



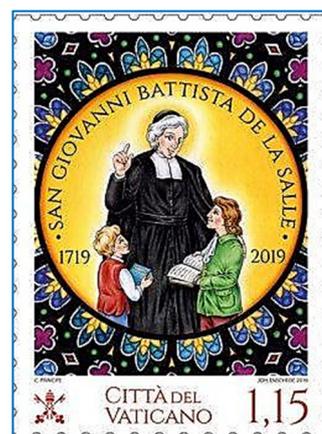
### LA CAPPELLA SISTINA - GLI AFFRESCHI DEL '400

In occasione della partecipazione del Servizio Telefoni Vaticani alla 32° edizione di "Milanofil" che si è svolta a Milano il 22 e 23 marzo 2019, le Poste Vaticane hanno emesso una busta-ricordo dedicata all'evento. Sul lato sinistro è riprodotto l'affresco "La consegna delle chiavi a Pietro" di Pietro Vannucci detto "il Perugino". L'opera è stata realizzata all'interno della Cappella Sistina tra il 1481-1482. La busta è affrancata con il francobollo da € 0,45 della serie "VI centenario Cattedrale di Nardò" emessa il 7.11.2013. l'annullo postale è stato realizzato in occasione della manifestazione filatelica.



### 300° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI SAN G.B. DE LA SALLE.

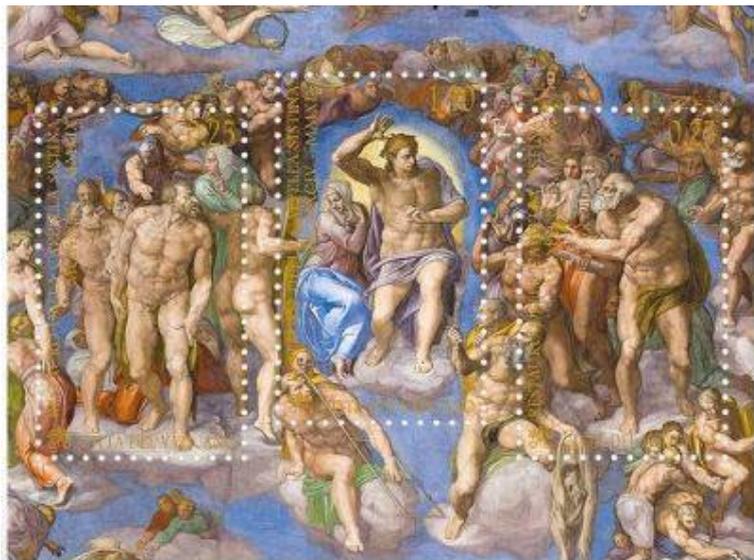
Emissione del 31 maggio 2019. L'Ufficio Filatelico del Vaticano celebra il 300° anniversario della morte di san Giovanni Battista de La Salle con un francobollo dal valore di € 1,15 realizzato dall'artista Chiara Principe. Giovanni Battista de La Salle è stato uno dei maggiori promotori dell'educazione popolare, prima in Francia e poi nel mondo intero. Impressionato per l'abbandono dei figli degli artigiani e dei poveri, fondò una comunità laicale, che prese il nome di Fratelli delle Scuole Cristiane. Dedicò così tutta la sua vita alla fondazione di scuole e alla formazione dei suoi religiosi Fratelli e dei Maestri delle scuole popolari. Per loro e per gli alunni delle scuole, scrisse preziose opere a carattere spirituale, catechistico e pedagogico. Fu canonizzato nel 1900, da S.S. Leone XIII. Papa Pio XII lo proclamò «Patrono di tutti gli educatori cattolici», nel 1950. (*Gabriel*)



## 25° ANNIVERSARIO DEL RESTAURO DELLA CAPPELLA SISTINA

Emissione filatelica del 31 maggio 2019.

25 anni fa veniva ultimato il complesso restauro degli affreschi della Cappella Sistina, iniziato nel 1980. L'Ufficio Filatelico del Vaticano dedica all'occasione un foglietto contenente tre valori raffiguranti particolari del Giudizio Universale di Michelangelo che adorna la parete dell'altare. Il restauro ha restituito all'opera la nitidezza dei colori, il vigore delle forme, la definizione dei particolari e l'unità complessiva dell'opera, rovinata nel tempo dai fumi delle candele dell'altare e dalle colle stese per conferire maggiore luminosità all'affresco. Tutte le figure partecipano attivamente ed emotivamente al Giudizio, con le espressioni del volto, con gesti delle mani e delle braccia manifestando sgomento, angoscia e timore. La scena si sviluppa intorno alle figure centrali del Cristo Giudice e della Vergine, riprodotti nel valore da € 1,10. Ai loro piedi, in posizione predominante, appaiono San Lorenzo che tiene la graticola, e San Bartolomeo che reca in mano la sua pelle, in cui è stato riconosciuto l'autoritratto anamorfico di Michelangelo. Nel gruppo alla sinistra si riconoscono Sant'Andrea, di spalle con la croce in mano e San Giovanni Battista, col manto di pelo di cammello, ritratto nel valore da € 0,25. L'altro valore raffigura invece San Pietro in primo piano, con le chiavi in mano e gli occhi sbarrati in un'espressione preoccupata; dietro di lui spicca San Paolo, riconoscibile dalla barba e dal mantello rosso. Nella composizione grafica, si è cercato di intervenire con tutta la discrezione possibile per lasciare la parola alla stupefacente bellezza degli affreschi michelangioli. *(Gabriel)*



## 50° ANNIVERSARIO COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE

Congiuntamente all'Italia e alla Città del Vaticano, il Sovrano Militare Ordine di Malta ha stabilito una emissione filatelica di sei francobolli dedicata al Comando carabinieri tutela patrimonio culturale. L'emissione dello SMOM è avvenuta il 29 aprile ed è rappresentata da sei francobolli del valore di € 1,10 emessi in un foglietto con le stesse caratteristiche delle altre emissioni.

L'Italia ha emesso lo stesso foglietto il 29 aprile rappresentato da sei francobolli cat. B (val. € 1,10) In questo caso il foglietto, appartenente alla serie "Il senso civico", risulta autoadesivo.

I primi cinque dentelli rappresentano altrettante opere rubate e recuperate dall'Arma ("Ritratto di gentildonna", detto "La muta", di Raffaello Sanzio; "Foglio di salterio"; "Il giardiniere" o "Ritratto di giovane contadino" di Vincent van Gogh; il romano "Volto d'avorio"; "Sacra famiglia con una santa" di Andrea Mantegna); l'ultimo propone la sede della specialità, in piazza Sant'Ignazio 152 a Roma. Sul bordo, il logo ed un ulteriore lavoro, questo realizzato dal Caravaggio, scomparso nel 1969 e mai ritrovato: "La Natività con i santi Lorenzo e Francesco d'Assisi".



A firmare il bollettino illustrativo è il generale di corpo d'armata Giovanni Nistri e guida la Forza nel suo complesso. Nel testo cita le vicende registrate dalle cinque opere restituite al pubblico, "una per ogni decennio di vita del Comando". Era il 3 maggio 1969 quando, d'intesa con il ministero dell'Istruzione allora competente, si istituiva la prima cellula, "con un diverso nome e un ridotto organico. In mezzo secolo la struttura si è ramificata sul territorio nazionale, ha recuperato innumerevoli beni e si è imposta all'attenzione del Paese e del mondo

## ITALIA

### 150° ANNIVERSARIO CIRCOLO SAN PIETRO

Il 28 aprile è stato emesso un francobollo appartenente alla serie tematica "IL SENSO CIVICO" dedicato al Circolo S. Pietro, nel 150° anniversario della fondazione, valore cat. B (val. € 1,10) La vignetta riproduce il logo del Circolo S. Pietro, fondato a Roma nel 1869, in cui campeggia il motto "Preghiera Azione Sacrificio". Il Circolo San Pietro è un'associazione pubblica di fedeli della Diocesi di Roma, iscritta al n° 1 del Registro delle Associazioni di Volontariato dello Stato della Città del Vaticano. Il Circolo San Pietro è stato fondato il 28 aprile 1869 da un gruppo di giovani dell'alta borghesia e delle nobili famiglie romane che volevano testimoniare con attività pratiche l'attaccamento alla Chiesa e al Papa in un momento, quello del Risorgimento, tanto delicato per le relazioni tra Italia e Stato Pontificio. Da allora, il Circolo San Pietro si è posto con continuità al servizio dei bisognosi. Suoi scopi sono la formazione spirituale e morale dei soci, la promozione di orientamenti di vita cristiana e l'impegno di apostolato nei vari campi della vita sociale. Il 18 marzo, la Presidenza della Repubblica ha conferito la Medaglia d'oro al merito civile al Circolo S. Pietro.

### TINTORETTO V CENTENARIO DELLA NASCITA

Il 29 aprile è stato emesso il francobollo per commemorare il V° anniversario della nascita del "Tintoretto" della cat. B (val. € 1,10) che ritrae la "Crocifissione", il dipinto tratto dal ciclo della Passione presente nella "Scuola grande di San Rocco a Venezia" La tela, realizzata nel 1565 da Jacopo Robusti, noto come il Tintoretto (1519-1594) misura 12,24 per 5,36 metri. Ha il suo asse nel Cristo che domina una folla di circa cento persone, vestite all'orientale a destra e alla occidentale a sinistra di chi guarda. Il cielo plumbeo e l'ambiente autunnale descrivono un momento tragico, nel quale ad un Gesù ancora in vita, si aggiungono i due ladroni; al tumulto della folla sembrano partecipare i cavalieri, che emergono da un fondale di desolazione e sgomento, segnato dal vento e dalla tempesta. La novità della composizione consiste nell'aver raffigurato un avvenimento ancora. (dal bollettino)

