

REPUBBLICA DI SAN MARINO

50° anniversario del gemellaggio San Marino/Arbe

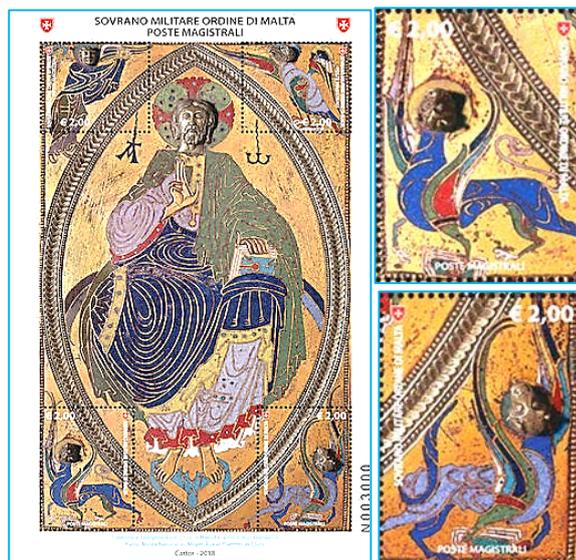
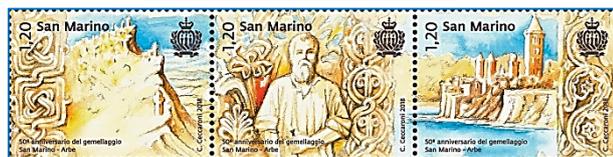
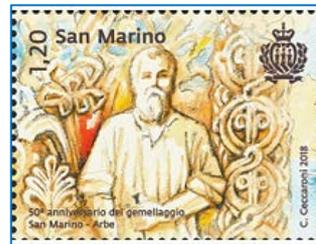
Nel 1968 venne proclamato ufficialmente dalla Giunta di Castello di San Marino un grandioso gemellaggio tra San Marino ed Arbe, isola della Croazia che ha dato i natali al Santo Marino, al fine di promuovere sempre più stretti rapporti umani, civili e sociali tra le due città. La serie mostra due stupende vedute, una con il Monte Titano e le tre Torri e l'altra con l'isola di Arbe e il monumentale campanile romanico del Duomo, idealmente legate dalla figura centrale del Santo Marino nelle vesti di scalpellino. Particolari ornamentali, tratti da frammenti di arredi liturgici conservati presso le chiese dell'isola dalmata, impreziosiscono la serie. Il trittico, rappresentato da tre francobolli da €1,20 è stato emesso il 13 marzo 2018. Le Poste della Croazia avevano già emesso nel 2012 un foglietto filatelico in onore a San Marino in congiunta con la Repubblica di San Marino per l'apertura delle relazioni diplomatiche.

“Nel 257 d.C. Marino, giunto nella zona del Monte Titano in cerca di pietre da lavorare, restò affascinato dal maestoso Monte e vi si recava spesso. Inoltre, convertiva la popolazione riminese al cristianesimo. Dopo le accuse infamanti di una donna, Marino fu costretto a rifugiarsi nella foresta del Monte Titano per sfuggire alle persecuzioni. Grazie alle preghiere di Marino avvenne il miracolo: la donna si ravvide. La leggenda narra anche che Marino e Leone, per evitare altre esperienze di quel tipo, si ritirarono, assieme alla sua piccola comunità, in vetta al Monte Titano, recintando la zona del loro rifugio. Il terreno però era di proprietà di donna Felicissima il cui figlio Verissimo si recò sul posto per scacciare Marino. Egli si oppose alla violenza con la sola forza delle preghiere al Signore: il giovane rimase come paralizzato. In seguito donna Felicissima si recò in supplica da Marino, chiedendo perdono per l'atto violento del figlio Verissimo. Il giovane tornò alla normalità. La donna donò il territorio a Marino che vi morì nell'anno 301. Il vescovo di Rimini San Gaudenzio gli conferì l'ordine del diaconato. È l'unico Santo fondatore di uno Stato e patrono della Repubblica che porta il suo nome assieme ai compatroni San Leone e Sant'Agata”. (*Avvenire*).

SMOM

Iconografia del tetramorfo

le Poste melitensi hanno emesso il 23 aprile 2018 quattro francobolli (da € 2,00) raccolti in un foglietto che s'intitola “Iconografia del tetramorfo”. Nella storia dell'arte, “motivo iconografico di origine orientale, frequente nell'arte bizantina, costituito dall'insieme dei simboli dei quattro evangelisti raccolti in un'unica figurazione, in cui compaiono i simboli dell'aquila, del leone, del toro e dell'angelo. Questi simboli compaiono come accompagnamento del Cristo trionfante, ai lati della "mandorla" luminosa. Nel caso specifico, si tratta della copertina di un Evangelionario con Gesù in maestà, risalente alla fine del XII e conservata al parigino Musée national du Moyen Âge (Cluny).



ITALIA

Millenario Abbazia di San Miniato al Monte

Poste Italiane hanno emesso il 27 aprile 2018 un francobollo appartenente alla serie tematica “Il Patrimonio Artistico e Culturale Italiano” dedicato alla Abbazia di San Miniato al Monte in Firenze, nel millenario della fondazione, del valore di euro 0,95. La vignetta raffigura la facciata principale dell’Abbazia di San Miniato al Monte in Firenze, considerata il massimo capolavoro del Romanico fiorentino.

In occasione dei festeggiamenti per il millenario dell’Abbazia di San Miniato al Monte, presso lo Spazio Filatelia di Firenze in via Pelliccera 3, dal 2 maggio 2018 al 31 maggio 2018 è stata allestita la mostra filatelica “Firenze e i mille anni dell’ Abbazia di S. Miniato al monte” curata dal dott. Fabrizio Fabrini (ns. Socio). La presentazione è stata curata dalla dott.ssa Caterina Costa (direttrice della Filiale di Firenze 1 di Posteitaliane spa), con la presenza e gli interventi del Presidente del Consiglio regionale della Toscana Dr. Eugenio Giani e della Presidente della Commissione Cultura e Sport Dr. Maria Federica Giuliani. Nella mostra è esposta la sua nuova collezione “Firenze e l’Abbazia di S. Miniato al monte – Percorso filatelico tra storia ed arte”, parte della quale può essere visionata nel nostro sito al seguente link: <http://www.filateliareligiosa.it/database-pdf/viewdownload/11/2124.html>



Segue POSTE VATICANE

VI centenario Cupola di Santa Maria del Fiore

L’Ufficio Filatelico del Vaticano celebra il VI Centenario della progettazione da parte di Filippo Brunelleschi della cupola sovrastante Santa Maria del Fiore, cattedrale di Firenze, ritenuta una delle imprese costruttive più significative dell’intero Rinascimento, con l’emissione di un francobollo di € 1.

La Cupola ottagonale fu realizzata tra il 1418 e il 1436 secondo il progetto che l’architetto fiorentino presentò ad un concorso nel 1418. Il 25 marzo del 1436 la Cattedrale fiorentina viene consacrata da Papa Eugenio IV. Svelta sulla Cupola la lanterna con copertura a cono, su disegno del Brunelleschi, che fu realizzata dopo la morte dell’artista (1446) e la palla di rame dorato con la croce, contenente reliquie sacre, opera d’ Andrea del Verrocchio, che vi fu collocata nel 1466. Dal punto di vista architettonico la costruzione della Cupola di Santa Maria del Fiore rappresenta l’evento che segnò l’inizio del Rinascimento.



25° Anniversario della Fondazione Centesimus Annus Pro Pontifice

Il 5 giugno del 1993 veniva costituita con atto chirografo del Sommo Pontefice San Giovanni Paolo II la Fondazione denominata Centesimus Annus Pro Pontifice, con lo scopo di collaborare allo studio e alla diffusione della dottrina sociale cristiana e alla promozione dell’informazione circa l’attività della Santa Sede, così come esposto nella sua Enciclica Centesimus Annus. Il francobollo riproduce un particolare del dipinto di Domenico Ghirlandaio L’Adorazione dei Magi degli Innocenti databile intorno al 1485-1488 e conservato nella Galleria dello Spedale degli Innocenti a Firenze.

