

Portogallo

Le poste del Portogallo hanno emesso negli anni tre serie di 8 francobolli, molto belli, dedicate alle "Strade delle cattedrali". Si è conclusa l'ultima serie il 18 agosto 2014.

"Questi francobolli, più che una tassa commerciale per far raggiungere la destinazione di una lettera, rappresentano una piccola opera d'arte che insegna storia, arte e molte altre discipline evidenziando date, eventi e personaggi...

Questa collezione di francobolli ci evoca la storia del Portogallo di oltre otto secoli. La prima cattedrale nella foto è la Cattedrale Patriarcale di Lisbona, la cui costruzione iniziò nel 1147, poco dopo la conquista della città da re Afonso Henriques. L'ultima cattedrale effigiata è del Bragança nel nord-est Montes ed è la più recente: è stata inaugurata nel 2001 e dedicata a Nostra Signora Regina.

Le altre cattedrali rappresentate sono: Cattedrale di Évora (Basilica di Nostra Signora dell'Assunzione), costruita nel 1186; la Cattedrale Setúbal (Santa Maria da Graça), che risale al XIII secolo; l'antica sede di Bragança, completata nel 1561 e che era la Chiesa del Collegio dei Gesuiti; la Cattedrale di Miranda do Douro, che ha avuto inizio nel 1552, dopo che la città era stata elevata a sede episcopale nel 1545; la Cattedrale Beja (Chiesa di San Giacomo) del XVI secolo; la cattedrale di Elvas (Chiesa di Nostra Signora dell'Assunzione), anch'essa del XVI secolo.

La parola cattedrale deriva da "sedia", dove il Vescovo svolge la missione di insegnare secondo il Vangelo di Gesù Cristo. Come buon pastore, accoglie e soddisfa l'assemblea dei fedeli, è la chiesa madre della diocesi. Come ricorda sant'Ignazio di Antiochia, agli inizi del secondo secolo, "dove c'è il vescovo, lì c'è la comunità, così come, dove c'è Cristo Gesù, ivi è la Chiesa cattolica". La Cattedrale è il " punto d'incontro " di una diocesi, tra il popolo di Dio e del suo vescovo. In cattedrali si possono trovare opere d'arte, a volte gemme che definiscono un'epoca e immortalano i loro autori. Ma una cattedrale è molto più di un museo. Si tratta di una storia viva di fede, una casa di famiglia dei credenti in Cristo. È anche uno spazio accogliente e inclusivo, aperto a tutti, perché il cuore di Cristo non ha mai avuto confini. Questa collezione di francobolli che caratterizzano le cattedrali del Portogallo è un invito per la visita, come credenti, amanti dell'arte e della storia, o semplicemente come turisti curiosi. Chi la visita fa un esercizio di fraternità con le migliaia di uomini e donne che andavano lì per secoli e hanno celebrato la loro fede, il culto e la cultura unita e rimarranno per sempre delle opere d'arte. (Manuel Morujão - dalla presentazione dell'emissione portoghese)

