

L'IMMAGINE RIVELATA

del Prof. Fiorenzo Gagliardi

Ci stiamo avvicinando all'evento religioso che interesserà la Città di Torino nella prossima primavera, con la nuova esposizione della "Sindone" e la visita del Santo Padre e ben volentieri introduciamo l'argomento con l'articolo inviatoci dal Socio (n.d.r.)

"complimenti per l'iniziativa che l'Associazione sta preparando per favorire la partecipazione ad un evento che si ripete nel tempo, rinnovando interesse e benefici per tutti, credenti e non .

Mi permetto di dimostrare innanzitutto interesse e condivisione per un'iniziativa che mira a consolidare una partecipazione motivata e sempre più caratterizzata da arricchimenti, non solo dal punto di vista culturale.

Nella mia raccolta di cartoline e ritagli filatelici riguardanti il tema della Sindone ho pensato di scegliere alcuni pezzi che ritengo significativi perché mi permettono di ricordare, sempre a partire pretestuosamente dalla filatelia commemorativa, temi , approfondimenti, iniziative che ciclicamente vengono pensate, organizzate, riproposte con studiata intenzionalità.

E' questo forse il modo più bello per aiutare un pubblico sempre più vasto ad avvicinarsi ad un tema che richiede un approccio multidisciplinare, dal punto di vista scientifico insieme con una grande disponibilità e curiosità spirituale.

Il primo pezzo prende dunque lo spunto dalla presentazione della scoperta di Secondo Pia e che introduce alla conoscenza del sacro lino.

" L'IMMAGINE RIVELATA " (1898. Secondo Pia fotografa la Sindone), è certo un titolo che suggerisce un approccio non solo scientifico ma introduce nel mistero che il sacro tessuto, dopo tante peripezie, può ancora offrire a quanti hanno occhi per vedere. (Doc. n. 1)

Buona parte dei supporti cartacei che ho ripreso in considerazione, si riferiscono all'ostensione del periodo 18 aprile - 14 giugno 1998 e a quella giubilare 12 agosto - 22 ottobre 2000. Gli annulli portano le date del 2000, perché in quell'anno mi sono dedicato alla visita innanzitutto ed alla documentazione decorativo- filatelica conseguente.

Ecco allora il depliant introduttivo " OSTENSIONE DELLA SINDONE " 2 agosto - 22 ottobre 2000 (tempo del raccoglimento, giornata giubilare, Museo della Sindone, la storia, le chiese giubilali). (DOC. n. 2)



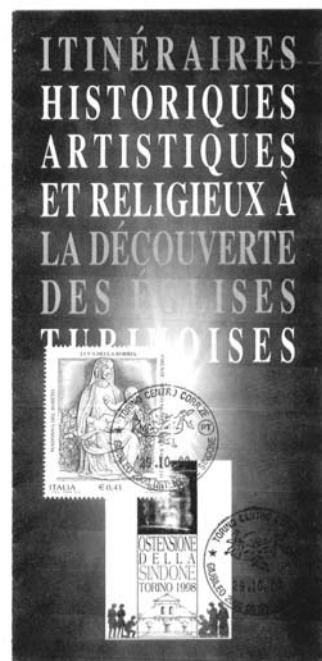


Segue un interessante sussidio introduttivo al percorso di avvicinamento alla Sindone che si può giustamente definire una prelettura facilitante perché necessaria, anzi indispensabile. Si tratta di una Guida redatta in cinque lingue (italiano - francese - inglese - spagnolo - tedesco), introduce alla visione della sindone e contemporaneamente alla complessità della visione e del problema. (Doc. N. 3)

Due colorati depliant, ricchi anche di storia e di spunti di approfondimento suggeriscono itinerari che toccano buona parte delle chiese torinesi realizzati nel 2000 e nel 1998. Il primo è intitolato Chiesa torinese - Chiese giubilari. Reca i saluti del cardinale Severino Poletto (Doc. 4.).

Il secondo "ITINÉRAIRES HISTORIQUES ARTISTIQUES ET RELIGIEUX A LA DECOUVERTE DES EGLISES TORINOISES" è la versione in lingua francese. Presenta succintamente il cammino del Cristianesimo nella diocesi di Torino. Reca la firma del Cardinale Giovanni Saldarini. (Doc. n. 5)

Ma i documenti clou dell'approfondimento ci portano in Via San Domenico ove è collocato il frutto di un secolo di ricerche a cura del



Centro Internazionale di Sindonologia. (Doc. N. 6-7-8)



Girellando per le strade di Torino ho avuto l'opportunità di ammirare un profluvio di immagini, stampe, dipinti attinenti il tema della Sindone dal punto di vista storico e religioso; mi è rimasto come ricordo un volantino che si (7)



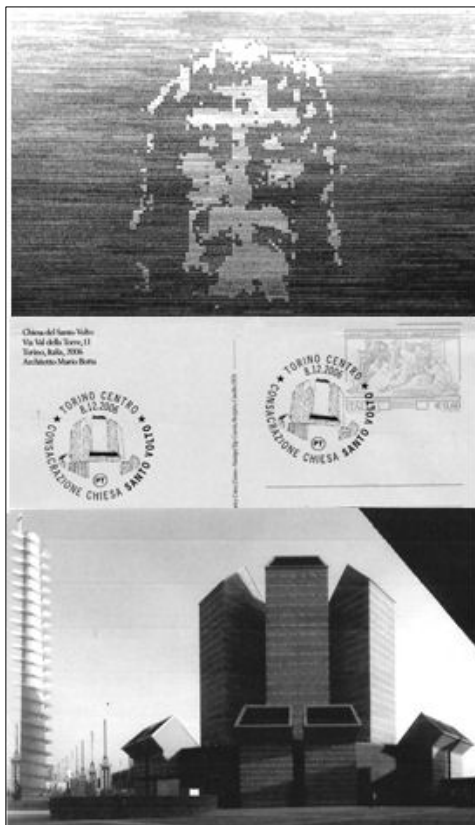


(8)

(9)



riferisce ad una interessante esposizione (LA SINDONE IMMAGINI E LUOGHI) realizzata dalla Libreria Antiquaria Peyrot dalle parti del Santuario della Consolata. (Doc. N. 9)



Infine un opuscolo del GAM (Gioventù Ardente Mariana) realizzato in occasione della solenne Ostensione del 1998. E' un bell'esempio di ausilio semplice e ricco di spunti educativi per lo sviluppo di quella pietà popolare che tanto spazio deve trovare per arricchirsi e rendersi sempre più viva in occasione della prossima Ostensione.

(Doc. n. 10)

Arrivederci a Torino!

Chiesa del Santo Volto

Altare

Esterno, con campanile ricavato da ciminiera

