

POSTE VATICANE

VII centenario della morte di Dante Alighieri

Le Poste Vaticane hanno emesso il 25 marzo 2021 un francobollo che riproduce la miniatura Inferno, Canto III, foglio 6v del Codice Urbinato latino 365. L'opera è conservata all'interno della Biblioteca Apostolica Vaticana. Mentre l'annullo riproduce un particolare – raffigurante Dante e Virgilio.



Lettera apostolica in occasione del VII centenario della morte di Dante Alighieri di Papa Francesco:

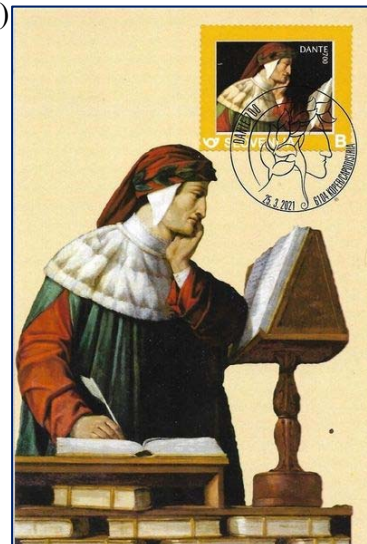
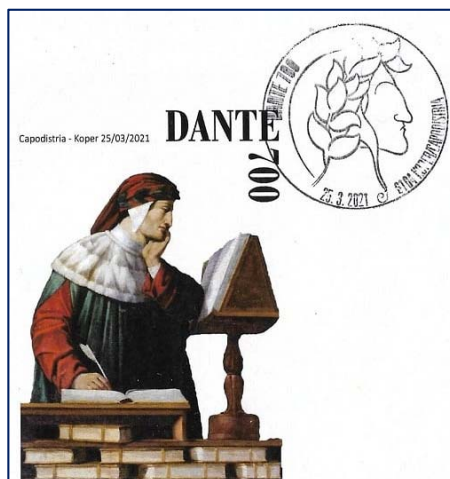
Con questa Lettera apostolica desidero anch'io accostarmi alla vita e all'opera dell'Illustre Poeta per percepire proprio tale risonanza, manifestandone sia l'attualità sia la perennità, e per cogliere quei moniti e quelle riflessioni che ancora oggi sono essenziali per tutta l'umanità, non solo per i credenti.



L'opera di Dante, infatti, è parte integrante della nostra cultura, ci rimanda alle radici cristiane dell'Europa e dell'Occidente, rappresenta il patrimonio di ideali e di valori che ancora oggi la Chiesa e la società civile propongono come base della convivenza umana, in cui possiamo e dobbiamo riconoscerci tutti fratelli."

“Candor Lucis aeternae”- “splendore della luce eterna” di Papa Francesco –

Emissione congiunta Italia - Vaticano - San Marino per la giornata della Lingua Italiana: Dante Alighieri protagonista. Il 21-10-09 Non poteva che essere l'autore della Divina Commedia, l'ispiratore dei francobolli per la giornata della Lingua Italiana non poteva che vedere protagonista il Sommo Poeta Dante Alighieri e un verso della sua Commedia. L'emissione è congiunta: i protagonisti sono la Città del Vaticano, la Repubblica Italiana e la Repubblica di San Marino. Non poteva essere altrimenti, essendo i tre stati accomunati dallo stesso idioma linguistico. (di cui non si hanno notizie precise al momento di andare in stampa mentre si conosce l'emissione da parte delle Poste Slovene)



ITALIA



CITTÀ DEL VATICANO



L'annullo è dedicato alla Divina Commedia di Dante Alighieri, in particolare al XXVI canto dell'Inferno: si tratta del girone delle anime dei consiglieri fraudolenti, dove Dante e Virgilio incontrano Ulisse e Diomede, imprigionati all'interno di lingue di fuoco. Ulisse racconta loro il suo ultimo viaggio e pronuncia la frase: "Considerate la vostra semenza: fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e conoscenza"

.REPUBBLICA DI SAN MARINO



La serie, che arriverà dal monte Titano l'1 giugno, esplora alcuni dei versi più famosi tratti dall'Inferno della "Divina commedia", utilizzando composizioni tipografiche con scritte ispirate agli stili calligrafici impiegati all'epoca. Anche i colori non sono scelti a caso: l'oro riprende le miniature, il rosso è l'amore, il verde la bile, il blu il cielo stellato. Andando nei dettagli, il taglio da 1,10 euro riporta la frase "Amor ch'a nullo amato amar perdona" (tratta dal verso del quinto canto al fine di riproporre il ricordo per Paolo e Francesca); 1'1,60 cita "Fatti non foste a viver come bruti" (appartenente al ventiseiesimo, laddove Ulisse esorta i compagni a considerare la propria origine di uomini, creati con il fine di segnalarsi nel valore e ricercare la conoscenza, non per vegetare come bestie); nel 2,20 vi si legge "E quindi uscimmo a riveder le stelle" (trentaquattresimo, quando l'autore e Virgilio escono dal regno di Satana).



ANNULLI COMMEMORATIVI

Tra le altre iniziative per celebrare l'importante anniversario, Poste Italiane ha selezionato 70 Piccoli Comuni sul territorio nazionale – tra quanti avevano richiesto un sostegno – che a diverso titolo sono collegati alle vicende artistiche e alla vita di Dante Alighieri. In particolare, nella Regione Lazio. Inoltre, per la celebrazione dello scorso anno Poste Italiane ha realizzato un folder filatelico con undici francobolli su Dante e sulle località italiane i cui dialetti sono stati citati nell'opera "De Vulgari Eloquentia", come un percorso della lingua volgare parlata all'epoca in Italia. All'interno della raccolta i francobolli sono stati ricollocati geograficamente in base ad una cartina della penisola italiana dell'epoca "Claudius Ptolemaeus Cosmographia". Ne riportiamo i primi esempi ricevuti dal Comune di Mezzolombardo:



Premio internazionale d'arte filatelica "San Gabriele"

Il "San Gabriele" si fa in tre e premia Australia, Croazia e Liechtenstein

Tutti gli anni viene promosso dal Collegio giudicante dell'Associazione "Gabriel Internazionale" composto dal- l'arcivescovo di Vienna Christoph Schönborn e l'emerito di Trento Luigi Bressan. Si aggiungono Jamil Nassif Abib, Bogdan Michalak, Giorgio Migliavacca, Wilhelm Remes, Annemarie Strasser, Ján Vallo e Marco Ventura.

La più significativa proposta a soggetto religioso tra i vari francobolli emessi nell'anno 2015 dai vari Paesi del Mondo è stata riconosciuta all'emissione natalizia dell'**Australia**. L'emissione è rappresentata da due francobolli: Madonna con il Bambino e i re Magi, particolari poi inseriti nel foglietto che riproduce il presepio in chiave moderna.



Sono stati inoltre premiate le emissioni della **Croazia** con l'emissione pasquale che ritrae il calice e Gesù in croce, tratto da una scultura in legno risalente al XVIII secolo, impiegata per le processioni e che proviene dalla chiesa intitolata a sant'Eufemia a Rovigno e rappresenta una tra le mete preferite dai viaggiatori che si recano in visita nella cittadina istriana. Sono stati inoltre premiate le emissioni della Croazia con l'emissione pasquale che ritrae il calice e Gesù in croce, tratto da una scultura in legno risalente al XVIII secolo, impiegata per le processioni e che proviene dalla chiesa intitolata a sant'Eufemia a Rovigno e rappresenta una tra le mete preferite dai viaggiatori che si recano in visita nella cittadina istriana. Il "San Gabriele" si fa in tre e premia Australia, Croazia e Liechtenstein

„che raffigura il calice conservato nella chiesa di S. Eufemia a Rovigno. Nell'immagine Crocifisso e Calice interagiscono, andando al di là di quello che molti artisti hanno creato, mostrando il momento nel quale cielo e terra diventano un tutto uno, mentre il corpo e il sangue di Cristo entrano nell'eucaristia della quale si nutre la Chiesa e i suoi fedeli. Dal calice che non contiene il vino, emerge infatti corpo di Cristo, qui inteso come Ostia, e allo stesso tempo sangue versato per la purificazione di tutti i peccati. Una chiara, inequivocabile rappresentazione della transustanziazione: il pane e il vino che si fanno corpo di Cristo.“

Quella del **Liechtenstein** è tratta dalla serie natalizia. Premio speciale per l'indovinata impostazione grafica al Natale del principato di Liechtenstein per il valore da 85 centesimi con la delicata immagine, dovuta a Oskar Weiss ed ispirata, secondo le tradizioni, a “In una stalla buia”, oppure a “E’ spuntata una rosa, che l'artista ha rappresentato attraverso una rosa, richiamata nel canto risalente al XVI secolo, il cui gambo è costituito dalla



Vergine Maria che, su uno sfondo innevato e stellato, tra le braccia tiene amorevolmente Gesù Bambino.



Natale e Pasqua, i due possenti pilastri delle festività religiose, rappresentate su francobollo fanno vincere all’Australia, alla Croazia e al Liechtenstain il Premio internazionale d’arte filatelica “San Gabriele”. Nato nel 1969 con lo scopo di segnalare la migliore produzione filatelica mondiale con immagini sacre appositamente predisposte, il “San Gabriele” è presieduto da Gianni Fontana, già parlamentare e ministro dell’Agricoltura. Anche quest’anno il lavoro del collegio giudicante composto dal cardinale Christoph Schönborn, arcivescovo di Vienna; Luigi Bressan, arcivescovo emerito di Vienna; Jamil Nassif Abib; Michalak Bogdan; Giorgio Migliavacca; Wilhem Remes; Annemarie Strasser; Ján Vallo; Marco Ventura è stato complesso. La scelta finale è caduta sull’emissione natalizia religiosa dell’Australia del 2015, assieme alla quale sono stati distribuiti anche dentelli con immagini laiche, legati alla medesima festività. Dovute a Sonia Kretschmar le immagini propongono, con un taglio grafico contemporaneo, una dolce Natività e le solenni, e al tempo stesso bonarie, figure dei Magi, alla ricerca del Salvatore e il cui arrivo è annunciata dal suono della tromba di un angelo scarlatto. (tratto da Danilo Bogoni)

35° PREMIO SAN GABRIELE DEL 2017(considerato lo spazio)

Ci fa piacere segnalare l’interessante francobollo del Kosovo che ha vinto il premio «San Gabriele» (3 ottobre 2017): Un originale omaggio a Madre Teresa di Calcutta dove l’immagine della santa, ritratta di profilo e con le mani giunte, diventa un tutt’uno con la parola. Grazie a questo connubio, molto apprezzato dal collegio giudicante composto, tra gli altri, da Christop Shönborn, arcivescovo di Vienna, il Kosovo, con il suo francobollo dedicato alla piccola grande santa dei poveri, si è aggiudicato il 35° Premio internazionale d’arte filatelica «San Gabriele» riservato al miglior dentello a tema religioso emesso al mondo. Realizzato a quattro mani da Djiana Toska e Hilmnijeta Apuk, il francobollo propone l’immagine di Madre Teresa accanto al testo di «L’addio», la poesia che l’allora

Anjezë Gonxhe Bojaxhiu (vero nome della santa) scrisse a bordo della nave che la stava portando a Calcutta. Un’altra particolarità del dentello, del valore di due euro e 10 centesimi, è che l’immagine di Madre Teresa, accanto alla scritta «O Padre pieno di bontà accetta questo sacrificio» stampigliata in color rosso, è stata realizzata



dopo un grande lavoro preparatorio che ha visto Dijana Toska coinvolgere anche persone disabili del «Litte People» del Kosovo.

SANTA PASQUA NELLA FILATELIA

CITTÀ DEL VATICANO

In occasione della solennità della Santa Pasqua 2021 il Servizio Poste Vaticane ha emesso, oltre ai francobolli documentati nel flash n.88 una coppia di buste-ricordo, acquistabile anche nel folder dedicato a tiratura limitata. La prima busta riproduce il particolare raffigurante il Cristo Risorto dell'opera Resurrezione di Luigi Filocamo (1906-1988), vetrata di copertura della Cappella privata del Santo Padre.

La seconda riproduce il particolare raffigurante la tomba vuota con le mirrofore e l'angelo che annuncia la Risurrezione della medesima opera di Filocamo.

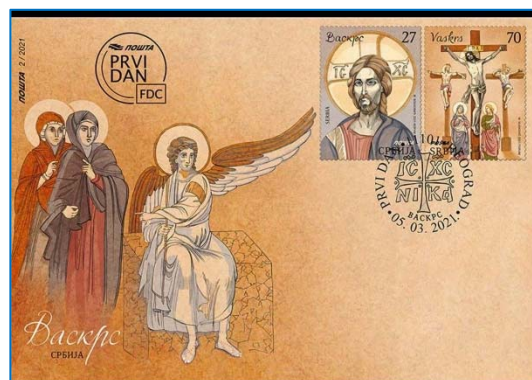
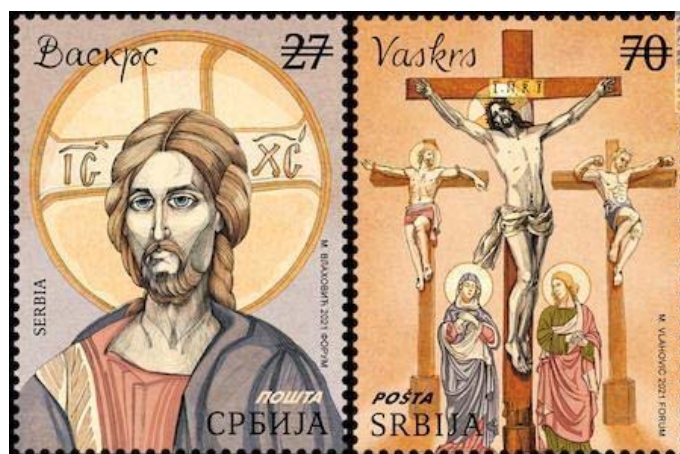
L'annullo riproduce il particolare raffigurante uno degli angeli che annunciano la Risurrezione della medesima opera utilizzata per le due buste. Completano l'annullo le scritte «SURREXIT CHRISTUS ALLELUIA - 04.04.2021», «POSTE VATICANE» e il versetto della sequenza Victimae Paschali Laudes «GLÓRIAM VÍDI RESURGÉNTIS» («Ho visto la gloria del Cristo Risorto»).



LA PASQUA VISTA DALLA SERBIA

A taglio religioso il richiamo che la Serbia postale, il 5 marzo 2021, pensando alla Pasqua, ha emesso di due francobolli, nominali da 27,00 e 70,00 dinari, per i quali ha lavorato Marija Vlahović. Propongono un primo piano di Gesù e la scena della crocifissione.

È una festa mobile, fra le più importanti della tradizione cristiana, e viene celebrata in una data diversa ogni anno, ricordano da Belgrado. È compresa tra il 4 aprile e l'8 maggio secondo il calendario gregoriano, cioè tra il 22 marzo e il 25 aprile in base al vecchio, quello giuliano; ad ogni modo, cade in domenica. Tale ricorrenza è stata decisa nel 325 con un provvedimento sottoscritto al Concilio di Nicea. Si celebra al fine di ricordare la vittoria del Signore contro la morte; la risurrezione venne annunciata dagli angeli alle donne portatrici di mirra, dopo che trovarono la tomba vuota a tre giorni dalla sua uccisione sulla collina del Golgota, a Gerusalemme.



UCRAINA



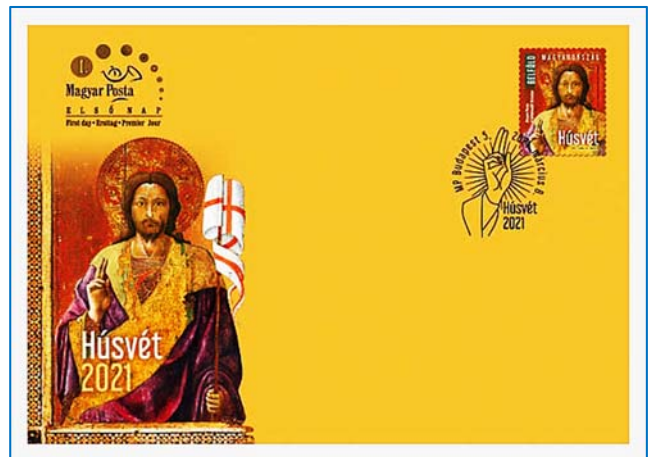
Per la Santa Pasqua a Cindarella-Ucraina è stato messo in circolazione un francobollo che riproduce un particolare del dipinto di Rubens "Lamentation of Christ" del valore di 7,50 hyvnia. Però le Poste hanno dichiarato: "Questo articolo è stato prodotto illegalmente senza l'autorizzazione dell'amministrazione postale scritta sui francobolli. Non hanno validità postale".

UNGHERIA

La Pasqua è la celebrazione della morte e risurrezione di Cristo, la redenzione dell'uomo. Secondo la Bibbia, Gesù Cristo fu inchiodato alla croce il venerdì e il terzo giorno, domenica, è risorto dalla morte. Quando morì senza peccato, Dio perdonò all'umanità tutti i suoi peccati, in altre parole Cristo ha trionfato sulla morte mediante la Risurrezione. Cristo il sacrificio, la sua crocifissione e risurrezione, ha ispirato innumerevoli artisti.

Magyar Posta celebra la festa più importante della cristianità, la Pasqua, emettendo un timbro definitivo. Quest'anno il francobollo autoadesivo timbro senza indicazione di valore recante la scritta "Domestic" e la busta primo giorno di emissione mostra un particolare del dipinto di Alvaro Pirez "Cristo risorto". Il francobollo è stato disegnato dall'artista grafico Barnabás Baticz e prodotto al Codex Értékpapírnyomda Zrt ..

Alvaro Pirez (Alvaro Pirez d'Évora), il primo portoghese pittore, nacque prima del 1411 e morì dopo il 1434. È noto per i suoi dipinti religiosi. Il suo lavoro era caratterizzato da colori sorprendenti, che è anche evidente nel dettaglio del suo dipinto Cristo risorto che compare sul francobollo pasquale. Come caratteristica speciale del francobollo, l'alone di Cristo risplende sotto la luce. La busta primo giorno di emissione, mostra un'area più ampia del dipinto e il timbro postale speciale è una trascrizione grafica del gesto della mano raffigurato nel dipinto.



ROMANIA

Le Poste Rumene hanno emesso per la Santa Pasqua il 2 aprile 2021 una serie di tre francobolli che riproducono, come sempre in passato, delle bellissime icone: l'entrata di Gesù in Gerusalemme; l'ultima cena; e la Resurrezione. È stata anche prodotta una "busta con annullo primo giorno.

