

III CENTENARIO CONFRATERNITA S. MICHELE

Bitonto (Ba)

Numerose sono state le iniziative previste dalla Confraternita di San Michele Arcangelo per ricordare il terzo centenario della sua istituzione. Il Triduo nella parrocchia di Sant'Andrea, dove la preziosa statua lignea dell'Arcangelo, opera settecentesca dell'artista napoletano Gennaro Franzese, è stata trasferita dalla chiesa di Santa Maria delle Marteri. Nella chiesetta medievale di san Valentino è stata inaugurata la "Mostra dei documenti storici della confraternita (secc. XVIII-XX) e delle statuine devozionali dell'Arcangelo Michele" che si propone di offrire un itinerario sintetico ma accattivante del culto micalico nella nostra città. Gli atti manoscritti del Conservatorio di Santa Maria delle Marteri divenuta poi chiesa di san Michele, diverse statuine devozionali dell'Arcangelo di epoche diverse, tra cui alcune in alabastro di cui una dipinta, alcune lignee rivestite di vesti, una in tufo leccese. La conferenza sul tema "Il santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo patrimonio dell'umanità: storia, devozione e pellegrinaggi dal Gargano all'Europa". Tra le varie iniziative anche l'annullo filatelico del 28.9.2018.



MOSTRA "PASSAMANO PER SAN LUCA"

Bologna

In occasione della Festa Internazionale della Storia, si è tenuta la XVI edizione del "Passamano per San Luca". Questa iniziativa è uno fra gli eventi di rievocazione storica più amati dalla città, che mira a coinvolgere tutti gli studenti di Bologna e provincia. I partecipanti si sono disposti lungo il portico del Colle della Guardia per ricreare simbolicamente quella stessa catena umana che, nel 1677, permise di trasportare i materiali per la costruzione del Santuario di San Luca e del suo portico, e per ricordare i 300 anni dall'ultimazione dell'opera che veniva inaugurata nel 1715. Al posto delle pietre, i partecipanti si sono passati delle formelle, che sono poi andate a formare un quadro intitolato: "lungo cammino della libertà e dei diritti", riprendendo così il tema generale della festa internazionale. È stata promossa la mostra filatelica e l'annullo figurato il 20.10.2018 che ha anche ricordato anche il 155° ann. della Croce Rossa Int.le.



500° ANN. FONDAZIONE TEMPIO DI SAN BIAGIO

Montepulciano (Sp)

Le celebrazioni del V centenario dell'edificazione del Tempio di San Biagio a Montepulciano, uno dei più celebri capolavori dell'architettura rinascimentale italiana realizzato su progetto di Antonio da Sangallo il vecchio dal 1518 al 1548 che nacque a seguito di eventi miracolosi accaduti nell'aprile del 1518, offrono l'occasione per rivisitare e riproporre l'arredo interno originale della chiesa realizzato dall'ultimo quarto del Cinquecento, con le nuove regole emanate dal Concilio di Trento in materia di apparato liturgico e di arte sacra. La mostra presenta anche una sezione documentaria degli altari rinnovati nel tardo XVI e nella prima metà del secolo XVII. Per l'evento è stato promosso un annullo commemorativo il 15.9.2018.



40° ANN. ASS. ITALIANA AMICI DEL PRESEPIO

Taranto

Come per ogni grande ricorrenza, è necessaria una grande festa. Per celebrare il quarantesimo anniversario dell'Associazione Italiana Amici del Presepio, sede di Taranto, il 22 novembre alla Galleria Comunale di Taranto, presso il Castello Aragonese, si è tenuta la "Giornata della Filatelia dell'Arte Presepiale". L'Associazione Italiana Amici del Presepio, che riunisce gli appassionati del Presepio di tutta Italia, è stata fondata a Roma nel 1953 e conta alcune migliaia di iscritti i cui scopi sono: mantenere viva la tradizione del Presepio; promuovere e diffondere il Presepio, elevandone l'aspetto qualitativo; studiarne ed evidenziarne gli aspetti: storico, religioso, artistico, tecnico, culturale ed etnografico; promuovere la conservazione e la salvaguardia dei Presepi storici e moderni; favorire la conoscenza e l'amicizia tra gli appassionati e la promozione dell'attività degli artigiani del Presepio. Per l'occasione dei 40 anni di vita, organizzato dal Circolo Filatelico "La Persefone Gaia" è stato promosso un annullo filatelico che riproduce il logo dell'Associazione Amici del Presepio.

10° ANN. CONSACRAZIONE NUOVA CHIESA SS. COSMA E DAMIANO MARTIRI

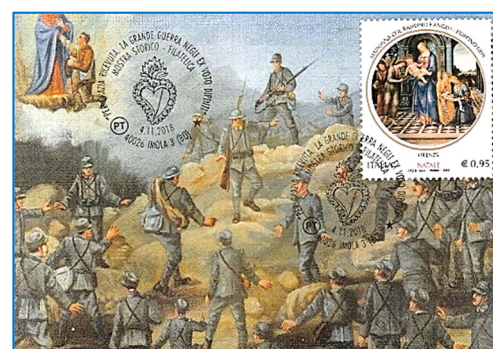
Galatone (Le)

La nuova Chiesa Parrocchiale dei Santi Cosma e Damiano di Galatone, sabato 20 settembre 2008, con la Solenne Concelebrazione Sua Ecc.za Rev.ma Mons. Domenico Caliandro, vescovo diocesano e Sua Ecc.za Rev.ma Mons. Fernando Filoni, Arcivescovo titolare di Volturno alla presenza di numerose autorità e tanti fedeli, durante la Celebrazione Eucaristica, era stata dedicata la nuova Chiesa parrocchiale ai Santi Cosma e Damiano Martiri. Ora il 20 settembre 2018 ci sono stati solenni festeggiamenti per ricordare i 10 anni dalla costruzione. Tra le varie iniziative programmate è stato anche promosso un annullo filatelico

PER GRAZIA RICEVUTA "LA GRANDE GUERRA NEGLI EX VOTO

Imola (Bo)

Sabato 4 novembre è stata inaugurata la mostra storico-filatetica "Per Grazia ricevuta" organizzata dal Gruppo Alpini Imola e Valsanterno e dal Circolo Filatelico Numismatico "G. Piani" in collaborazione con il Comune "la grande guerra raccontata dagli ex voto dipinti". La mostra è stata organizzata nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra, e presenta materiali provenienti da enti e collezionisti nonché ex-voto dipinti su tavolette riferiti a eventi bellici, che la rendono quanto mai interessante e rappresentativa del tema. Questa mostra storico-filatetica è davvero un attestato storico completo per la presenza di una corposa documentazione fotografica, filatelica, cimeli, pubblicazioni e tavolette votive che rinverdiscono la memoria sugli anni della Grande Guerra e sull'orgoglioso contributo in prima linea degli Alpini. Materiale in parte inedito per il nostro territorio che è stato arricchito dalla produzione di due cartoline celebrative con annullo filatelico.



BICENTENARIO DUOMO DI GIARRE

Giarre(Ct)

La piccola chiesa che sorgeva nell'area dell'attuale chiesa madre ed esattamente nella parte della navata destra, venne definitivamente abbattuta nel 1818, perché in quell'anno fu aperta al culto l'attuale Matrice. I lavori di costruzione della nuova chiesa furono iniziati il 16 novembre 1794. Il progetto del prospetto attuale, che ancora nel 1879 non era completato, fu eseguito dall'ing. Pietro Valente, famoso architetto dell'epoca. Successivamente nel 1887 per il prospetto e per la Piazza Duomo, furono apportate delle varianti dall'architetto Carlo Sada. La chiesa, a croce latina, ha tre porte d'ingresso principali e due laterali; è a tre navate con una bella cupola e si affaccia maestosamente sulla piazza Duomo verso nord. Per il prestigioso e importante traguardo del bicentenario dell'apertura al culto del Duomo, sono state proposte numerose iniziative: Mostre fotografiche e di arte sacra, tra cui per la prima volta il "tesoro di Sant'Isidoro"; conferenze interattive, presenza dei vescovi che si sono succeduti negli anni e di alte autorità ecclesiastiche; dibattiti con la presenza di autorevoli esponenti del mondo culturale ecc, tra cui l'annullo postale figurato il 20.12.2018

LA CONFRATERNITA SANT'ANTONIO DA PADOVA ACCOGLIE LA RELIQUIA DEL SANTO Mottola (Ta)

In occasione del 15° anniversario dalla prima venuta delle Reliquie di Sant'Antonio, la Confraternita di Sant'Antonio da Padova di Mottola ha organizzato in collaborazione con l'Arciconfraternita di Sant'Antonio di Padova, la seconda Peregrinatio delle Reliquie del Santo di Padova. Dal capoluogo veneto è stato traslato un busto dorato di circa 18 chili di peso raffigurante il frate portoghese e contenente una reliquia "ex ossibus" dello stesso. Le reliquie sono state accolte nella Chiesa dell'Immacolata dal Parroco della Parrocchia di Santa Maria Assunta e Arciprete Don Sario Chiarelli, dal Vicario Parrocchiale Don Domenico Pinto e da S.E.R. Mons. Claudio Maniago che ha portato in processione il reliquiario. Il 15 settembre è stato anche promosso un annullo filatelico.

ARCIPRETURA DI TRECASTAGNI PARROCCHIA DI SAN NICOLÒ DA BARI Trecastagni (Ct)

L'Arcipretura Parrocchiale del titolo di "San Nicolò di Bari" è una delle più antiche chiese del cosiddetto Bosco Etneo o di Catania, sorse sopra l'area dell'antica chiesa di S. Maria della Misericordia e risale al 1400. Ne abbiamo la prima memoria storica nella Bolla di Papa Eugenio IV del 31 marzo 1446 con la quale il Pontefice elevava a dignità di Collegiata la chiesa di S. Maria dell'Elemosina di Catania, aggregando ad essa varie chiese della Diocesi, tra le quali la chiesa di "S. Niccolò" di Trecastagni. Successivamente, il Vescovo Bonadies la elevava al privilegio di Arcipretura e Parrocchia il 15 novembre 1667. In occasione del Giubileo parrocchiale e della chiusura delle celebrazioni del 350° anniversario è stato promosso un annullo filatelico.

