

**I MISTERI “LA SOLLEVAZIONE DELLA CROCE”**

*Trapani*

La Processione dei Misteri si svolge a Trapani da circa 400 anni. Le origini – Il rito dei Misteri, prese forma nei primi del 1600. Fu opera della “Confraternita religiosa del Preziosissimo Sangue di Cristo e dei Misteri”, poi fusasi con quella di San Michele. Nel 1602 arriva anche a Trapani: siamo nel pieno della dominazione spagnola in Sicilia. Viene ripresentata la Mostra “Pasqua 2018”, giunta alla sua 15<sup>a</sup> edizione e nata dalla collaborazione tra il Circolo Filatelico e Numismatico “Nino Rinaudo” e l’Unione Maestranze di Trapani. La rassegna ha proposto quest’anno la Mostra “I Misteri ad acquerello”, della pittrice M.G. Cammarasana, ospitata nel sito dell’ Auditorium di Sant’Agostino nel pomeriggio di Venerdì Santo 30 marzo è stato presente un Ufficio Postale con l’annullo filatelico. L’Annullo riproduce il Gruppo Sacro de “La Sollevazione della Croce”, affidato alle cure dei Falegnami, Carpentieri Navali e Mobiliari. Come da consuetudine sarà distribuito ai visitatori su di una cartolina acquerellata, a tiratura limitata, tratta da un bozzetto della pittrice, dove viene raffigurato un particolare del Sacro Gruppo riprodotto nell’ Annullo Postale.



**CAMMINO DI SAN BENEDETTO 2018**

*Cassino (Fr)*

L’Associazione Culturale ha organizzato dal 30 giugno al 13 luglio 2018 il “Cammino Di San Benedetto 2018”. Un percorso stupendo nei luoghi di San Benedetto, da Norcia Montecassino passando per Cascia, Rieti, Subiaco, Casamari: 14 tappe per un totale di 315 km. E’ stato possibile partecipare a tutto il cammino, alla prima tappa Norcia-Cascia, o a più tappe con pernottamento. Un servizio auto ha seguito i camminatori e i pellegrini per tutto il percorso. L’Associazione Culturale Itinarrando ha promosso un annullo filatelico nell’ Abbazia di Montecassino il 13 luglio 2018 e Poste Italiane una cartolina commemorativa.



**PASSIONE VIVENTE**

*Castrocielo (Fr)*

Si è svolto Venerdì 30 Marzo 2018 a Castrocielo l’ appuntamento con la 40<sup>a</sup> Edizione della tradizionale "Passione Vivente - Castrocielo". Organizzata dalla Pro loco, in collaborazione con la Parrocchia di Santa Lucia V.M. la rappresentazione di Castrocielo è una delle più suggestive della Ciociaria e dell’intera regione.

Si svolge in maniera itinerante attraverso il Centro Storico, ambientata nel pittoresco substrato cittadino e prevede quattro grandi momenti scenici che corrispondono ad altrettanti impianti scenografici: Ultima Cena, Orto degli Ulivi, Processo, Crocifissione. Attorno a questi momenti, vengono poi rappresentate tante altre scene minori delle ultime ore della vita di Cristo. È stato promosso un annullo filatelico per il 40<sup>o</sup> anniversario della “Passione Vivente” di Castrocielo.



## IL CRISTO DEL CIRCEO

*San Felice Circeo (Lt)*

Il suono delle sirene e un lungo applauso hanno salutato il ritorno del Cristo del Circeo sul fondale della Secchitella a 18 metri di profondità, ad un miglio circa dal Promontorio. “Il Cristo del Circeo è un simbolo religioso e laico, una presenza che quest’anno vuole ricordare anche la lotta contro le plastiche nel mare e un punto di riferimento per chi ama questi luoghi”, ha detto il sindaco commentando l’evento. Dopo la Messa celebrata sul piazzale del porto, il bronzo restaurato dall’artista Ignazio Colagrossi è stato salutato dai fedeli e ha poi ripreso il largo sull’imbarcazione della Cooperativa Circeo I, accompagnato dal tradizionale corteo di imbarcazioni. “E’ bello vedere conclusa questa operazione alla quale tenevamo moltissimo e alla quale abbiamo dato il nostro contributo con l’obiettivo di preservare la statua dal deterioramento, restituendola ai tanti che come noi la considerano un punto di riferimento”, hanno commentato dopo l’immersione i sub: Sottoriva, Signoriello, Caissutti, Martufi, Soffiati e il reporter subacqueo Spaziani che ha documentato le operazioni di riposizionamento in acqua della statua sul doppio piedistallo su cui è stata ancorata. Per l’evento è stato promosso un annullo filatelico ed alcune cartoline da Poste Italiane

## FESTA DELLA SENSA

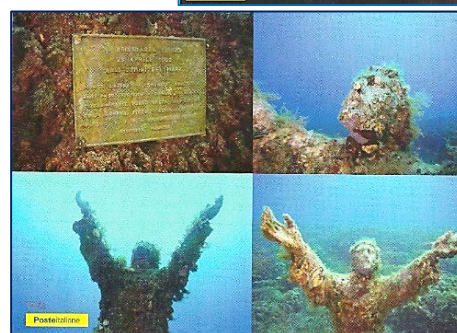
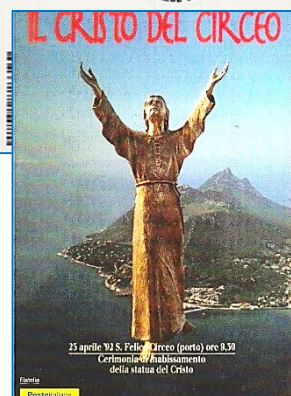
*Venezia*

"La Festa della Sensa (Festa dell'Ascensione) era una festività della Repubblica di Venezia in occasione del giorno dell'Ascensione di Cristo (in dialetto veneziano Sensa). Un appuntamento che fa rivivere la millenaria storia della Serenissima, il suo intimo rapporto con il Mare e con la pratica della Voga alla Veneta. Celebra l'unione della città con il mare. La Festa della Sensa commemora due eventi importanti per la Repubblica: il 9 maggio dell'anno 1000 quando il doge Pietro II Orseolo soccorse le popolazioni della Dalmazia minacciate dagli Slavi. Il secondo evento è collegato all'anno 1177, quando, sotto il doge Sebastiano Ziani, Papa Alessandro III e l'imperatore Federico Barbarossa stipularono a Venezia il trattato di pace che pose fine alla diatriba secolare tra Papato e Impero. Per l'occasione è stato promosso un folder e un annullo del 13.5.2018 in cui è riprodotta l'immagine dell'ascensione di Cristo, tratta dai mosaici della Basilica.

## SANTA MARIA A FAGNA E SAN PIETRO A SIEVE

*Scarperia (Fi)*

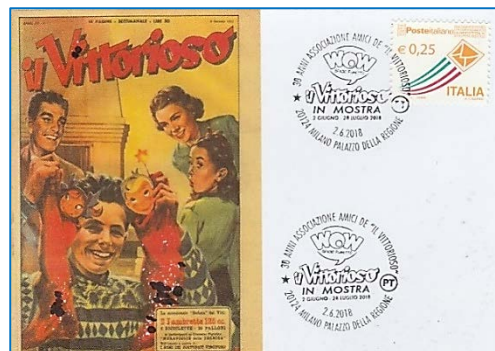
Quest’anno ricorre l’anniversario dei 1000 anni dalla prima esistenza certa delle due pievi situate nel Comune di Scarperia e San Piero: la Pieve di San Pietro a Sieve e quella di Santa Maria a Fagna. Nell’esposizione intitolata “Il tesoro svelato. Mille anni di arte, storia e fede della pieve di San Pietro a San Piero a Sieve”, che raccoglie e rende visibili a tutti i più importanti e preziosi arredi della chiesa sanpierina, viene esposta una pergamena del 1018 dove vengono citate per la prima volta le due Pievi fornendo un contributo alla ricostituzione di una coscienza storica e collettiva e della consapevolezza dell’identità culturale delle comunità. Sono state promosse due cartoline e un annullo filatelico il 16.6.2018



## ASSOCIAZIONE AMICI DE "IL VITTORIOSO"

Milano

Wow Spazio Fumetto, in collaborazione con l'Associazione Amici del Vittorioso ha proposto una mostra che espone i numeri e le pagine più significative di un percorso editoriale fondamentale per la storia dell'editoria per ragazzi. Ottantuno anni fa, nel gennaio 1937, venne pubblicato il primo numero de Il Vittorioso, lo storico giornale a fumetti cattolico che per trent'anni ha accompagnato i ragazzi, lanciando grandi artisti della Nona Arte, come Jacovitti, stabilendo un filo diretto con i lettori personale e inedito e accompagnando i ragazzi anche a scuola con il celeberrimo Diario Vitt. L'associazione che compie 38 anni ha messo in vetrina i numeri (tra cui il mitico "1"), tavole originali e le pagine più significative di un percorso editoriale pietra miliare nella storia dell'editoria per adolescenti nato su iniziativa della Gioventù Italiana di Azione Cattolica (GIAC). Per l'occasione è stato realizzato uno annullo filatelico dedicato ai 38 anni dell'Associazione, il 2 giugno 2018.



## XXXI INFIORATA DEL CORPUS DOMINI

San Pietro Niceto (Me)

La solenne festività religiosa del Corpus Domini coincide a San Pier Niceto, piccolo centro abitato dell'entroterra nella Valle del Niceto, con un'esplosione di fiori, colori, profumi, arte e allegria. Si tratta della 21° Edizione dell'Infiorata di San Piero Niceto, in programma il 2 e 3 giugno 2018. Per tre giorni la straordinaria scenografia allestita trasforma, come per magia, il suggestivo Centro Storico della cittadina messinese, diventando motivo di attrazione turistica e dona un contributo alla valorizzazione dell'identità locale e alla riscoperta delle tradizioni del territorio che rappresentano il patrimonio immateriale dell'intera comunità sampietrese di enorme valore storico-culturale. Durante l'Infiorata il piccolo borgo peloritano è in fermento, le strade diventano tele, la natura mette a disposizione i suoi colori più belli, sprigionando le sue essenze. Un mix di forti emozioni, allegria, arte, passione e Fede riempie così i vicoli e le scalinate storiche ed artistiche presenti nel Centro Storico cittadino. Tra l'altro, l'Infiorata di San Pier Niceto è fra le più lunghe al mondo e si snoda nel dedalo delle caratteristiche viuzze. Il Comune ha promosso un annullo con la frase "Laudato sii mi" Signore.



## DEDICAZIONE CHIESA SAN MICHELE ARCANGELO

Baramello (Cb)

Quest'anno la festa patronale assume un particolare ed importante significato per tutta la Comunità baranellese poiché ricorre il Bicentenario della riapertura al culto della Chiesa Madre avvenuta nel 1818 dopo il disastroso terremoto del 1805 che provocò, solo a Baranello, la morte di circa 290 persone e ingenti danni ai fabbricati. Sono trascorsi infatti 200 anni da quando la Chiesa, ricostruita a seguito del terremoto che la distrusse, fu riportata al culto dalla comunità baranellese. La cerimonia di dedizione della Chiesa di San Michele Arcangelo prevede varie iniziative, tra cui il concerto della Fanfara della Polizia di Stato, la Santa Messa, il corteo al Monumento ai Caduti la deposizione della corona di alloro e un annullo filatelico promosso dall'Associazione Culturale Filatelica Molisana.



## AFFRESCO “IL TRIONFO DELLA MORTE”

*Pisa*

Il ciclo di affreschi del Camposanto Monumentale di Pisa, realizzato dai maggiori maestri del Tre e Quattrocento, è un'opera immensa costituita da quasi duemila metri quadrati di pittura. Il ciclo del Trionfo della morte fu uno dei primi ad esser stati realizzati, tra il 1336 e il 1341. Dipinto da Buonamico Buffalmacco, protagonista di tante novelle di Boccaccio, si compone di tre diverse scene: le Storie dei Santi Padri, il Giudizio Universale e l'Inferno e il Trionfo della Morte. È in quest'ultima scena che il pittore raggiunge la sua massima espressione, combinando diversi nuclei narrativi autonomi, funzionali alla rappresentazione del tema. Si è concluso il grande progetto di salvataggio degli affreschi del Camposanto che furono rovinati da una bomba incendiaria nel '44 durante la guerra. Il Trionfo della Morte è stato riportato in parete e mercoledì 6 giugno sono stati migliaia i pisani e i turisti che hanno approfittato dell'apertura gratuita per poter ammirare l'opera di Buffalmacco. Inoltre per l'occasione, l'Opera della Primaziale ha messo a disposizione un annullo filatelico e delle cartoline con foto del Trionfo della Morte.

## ANGELI MUSICANTI

*Lanciano (Ch)*

Le celebrazioni filateliche del bicentenario fenaroliano sono iniziate con il prestigioso concerto inaugurale della XLVII Estate Musicale Frentana svoltosi venerdì 1° giugno nella stupenda cornice della Basilica della Madonna del Ponte. Per l'occasione sono stati predisposti dall'Unione Culturale Filatelica e Numismatica "Anxanum" due annulli su apposite cartoline di cui una con l'immagine degli "Angeli musicanti" tratti dal bozzetto "L'Incoronazione della Vergine" di Giacinto Diano (1788 ca.) nel Museo Diocesano di Lanciano. Fedele Fenaroli (Lanciano, 25 aprile 1730 – Napoli, 1° gennaio 1818) a cui è dedicato il Teatro Comunale di Lanciano è stato un compositore e insegnante. Studiò al Conservatorio di Santa Maria di Loreto e a Napoli divenne membro della Reale società borbonica di Lette e Arti e Direttore della Nobile Accademia di Dame e Cavalieri. A Lanciano lasciò molte sue composizioni.

## SETTIMANA SANTA

*Caltanissetta*

la Settimana Santa di Caltanissetta è un evento tradizionale che si ripete da secoli: durante la settimana che precede la Pasqua il centro storico di Caltanissetta ospita diverse manifestazioni religiose che si concatenano l'un l'altra, dalla domenica delle Palme alla domenica di Pasqua. Intorno al 1500 nacquero nella chiesa di Sant'Agata al Collegio numerose congregazioni. Nel corso della Quaresima e della Settimana santa le varie confraternite e congregazioni contemplavano i vari Misteri della Passione di Gesù, dando luogo a rappresentazioni sacre e a piccole processioni, come quella della Real Maestranza e le Varicedde del mercoledì, la processione dei Misteri del giovedì e il Cristo Nero del venerdì, rinnovati tutti gli anni dalle categorie artigianali. La Pro-Loco ha promosso un annullo filatelico il 29 marzo 2018

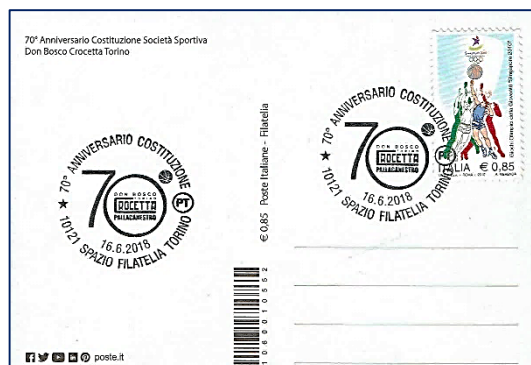


## P.G.S. DON BOSCO CROCETTA (1948-2018)

*Torino*

Passato, presente e futuro del basket si sono dati appuntamento all'Oratorio Salesiano della Crocetta di Torino per celebrare i primi 70 anni di attività. Hanno partecipato tutti coloro che hanno vestito la maglia del Don Bosco Crocetta fin dai primissimi anni di attività, a qualunque livello: Minibasket, Giovanile, Prima squadra. Giocatori, allenatori, dirigenti, famigliari. Il nome della Crocetta è legato indissolubilmente a periodi importanti della pallacanestro piemontese ed italiana.

Nel dopoguerra, mentre a Livorno e Trieste i soldati americani insegnavano la pallacanestro, a Torino, ed in particolare all'Oratorio Don Bosco Crocetta, questo compito veniva svolto dai loro connazionali chierici che frequentavano gli studi di teologia all'Ateneo Salesiano. In questo modo i ragazzi dell'Oratorio della Crocetta iniziarono a giocare a basket istruiti dai chierici americani e formarono le prime squadre giovanili. Dopo qualche anno alcuni di questi ragazzi sarebbero diventati giocatori ovvero istruttori ed allenatori in grado di girare il mondo e di diffondere la cultura e lo stile salesiano in cui erano stati educati. La Polisportiva Giovanile Salesiana della Crocetta ha promosso un annullo commemorativo il 16 giugno 2018 e una cartolina con la riproduzione del campo sportivo dell'oratorio e una squadra.



## ORATORIO SAN LUIGI – 80° ANNIVERSARIO

*Bareggio(Mi)*

Il 21 giugno 2018 la Parrocchia SS. Nazaro e Celso di Bareggio ha promosso un annullo filatelico e una cartolina per commemorare l'80° anniversario dell'Oratorio San Luigi e in occasione della visita dell'arcivescovo mons. Mario Delpini. Nel programma di festeggiamenti sono stati presentati i risultati emersi dallo studio di Rapporto Giovani circa i giovani e la fede, raccolti nella pubblicazione "Dio a modo mio" da parte della dott.sa Cristina Pasqualini, docente Sociologia Università Cattolica del Sacro Cuore, e Don Stefano Guidi, responsabile Fondazione Oratori milanesi. Si è svolto anche un incontro aperto a tutta la Comunità Educante dal titolo "L'Oratorio oggi" al fine di comprendere quale sia la situazione dell'"oggi", per meglio strutturare progetti per il "domani" affinché ancora oggi l'Oratorio possa essere luogo di autentica crescita cristiana, attraverso la preghiera, la condivisione e il servizio" La cartolina riproduce un pensiero di don Bosco mentre nella locandina è stato precisato che le cartoline sarebbero state affrancate con il francobollo di uno dei patroni dei Giovani: San Giovanni Bosco e San Filippo Neri. Oltre l'annullo e le cartoline è stato anche promosso un folder che può essere richiesto a Richi Galeazzi e-mail: oratoriottanta@gmail.com.



## AVVISO AI SOCI E AI LETTORI

Sono sempre gradite le segnalazioni di eventi religiosi ricordati con annulli filatelici, realizzati nei propri territori, nonché commenti e consigli sulla nostra pubblicazione al fine di renderla sempre gradita, utile e rispondente alle esigenze dei collezionisti.