

NOTIZIE **FLASH**

La cappella musicale di San Biagio – Cento

Il circolo culturale e filatelico centese Mario Grandi, per il 425° anniversario di Fondazione della Cappella Musicale di San Biagio di Cento, ha promosso il 21 dicembre 2014 una cartolina commemorativa e un annullo filatelico delle Poste di Cento (Ferrara).

Istituita il 21 dicembre 1589, la Cappella Musicale di San Biagio non ha mai interrotto la propria attività al servizio della Liturgia nella Basilica di San Biagio in Cento. Questa eccezionale vitalità è sostenuta finanziariamente dalla Comunità civica fino al 1915; dopo si è potuto contare sul determinante appoggio della comunità parrocchiale e di enti cittadini.

Fra i suoi Maestri annovera nomi prestigiosi, quali Antonio Corna (1589-1628), Evilmerodach Milanta (1683-1712), Giovanni Antonio Riccieri (1745-1746), Gaetano Gaspari (1828-1837). Fortemente voluta dal Maestro Piombini (dal 1970 al 2006), nell'ambito della Cappella Musicale è da anni attiva la "Schola Gregoriana Angelica" così denominata dal "Codex Angelica 123", da cui è stata tratta la Missa "O beatissimi viri" per i SS. Vitale e Agricola, Protomartiri bolognesi. Attualmente nella direzione vi è il Maestro Claudio Amato, mentre l'organista titolare è il Maestro Davide Masarati.



Mauro Bignozzi