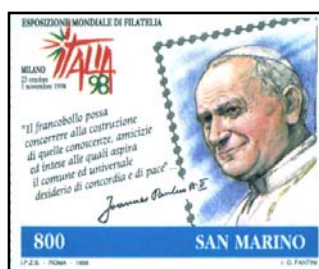


PAPA GIOVANNI PAOLO II E LA FILATELIA

da internet

Nel 1998 la filatelia mondiale si è incontrata all'ombra del Duomo di Milano, per celebrare la festa del francobollo. La Città del Vaticano, l'Italia e la Repubblica di San Marino hanno deciso di celebrare questo avvenimento con l'emissione congiunta di un francobollo: non vi era migliore occasione, quindi, per lanciare, con un francobollo, un messaggio di pace attraverso le parole del Santo Padre. Il delicato tratto artistico del Maestro Irio Ottavio Fantini, che ha realizzato un ritratto di Sua Santità Giovanni Paolo II veramente espressivo e misurato; e le parole di speranza del Papa, che elegge in questa circostanza il francobollo quale messaggero di amicizia e conoscenza in una prospettiva di pace, vengono mirabilmente fusi in un quadratino di carta che si trasforma in una piccola opera d'arte. Nei giorni di festa grande per la filatelia quindi, la Città del Vaticano si è associata al clima di gioia e ha rinnovato ai Collezionisti di tutto il mondo l'augurio di continuare a coltivare questo hobby con passione, un hobby che contribuisce alla conoscenza delle persone, degli avvenimenti, delle ricchezze artistiche e culturali dei Paesi e, in particolare per la Città del Vaticano, a diffondere e a far viaggiare il messaggio evangelico di pace e salvezza.



È quindi con piacere che cogliamo questa occasione per riproporre i francobolli emessi rendendo il testo, che probabilmente è sfuggito a molti, più leggibile, nonché un ampio stralcio del discorso pronunciato il 28 ottobre del 1998 ai filatelici intervenuti numerosi all'udienza nella Sala Clementina.

"Il vostro interesse... si rivolge a un'eccellente espressione d'arte, quella del francobollo che è di per sé un'eloquente e significativa forma di linguaggio universale. Il francobollo infatti non si limita solo a obiettivi funzionali, ma tende a raggiungere qualificate espressioni di bellezza figurativa. Di più esso vuole perseguire peculiari interessi culturali quando riproduce e illustra monumenti, opere insigni, soggetti del mondo naturale, oppure quando commemora eventi e personaggi storici o figure insigni sia della cultura universale sia nella storia delle

nazioni. ...la filatelia diviene così un' occasionale ma efficace coefficiente di informazione, di educazione e di dialogo. Quanti messaggi utili al bene comune, agli interessi della collettività, o quante informazioni opportune possono essere ogni giorno lanciate in tutto il mondo da un semplice francobollo o dal disegno e dalla frase concisa ed efficace di uno speciale annullo. Si può ben affermare che un'importante missione di pace è sottesa a questo semplice e comune strumento di comunicazione, connesso con il quotidiano uso della posta.... La vostra attività di filatelici comporta naturalmente un aspetto di piacere scelto, con tutto ciò che implica di interesse appassionato, di cura, di conoscenze, di incidenze anche di ordine economico. ...la lettera è completata da un sigillo o un francobollo che mostrano un'appartenenza del mittente a una collettività...a partire da questa semplicissima osservazione, si riconosce volentieri la ricchezza dei punti di vista che animano i filatelici: raccogliere ed esaminare le innumerevoli forme che prendono i sigilli postali attraverso il tempo. ... I francobolli ricordano le linee della storia, passata o contemporanea, mettono in risalto le persone che caratterizzano ogni popolo, rendono più presenti gli avvenimenti che si sceglie di celebrare; simbolizzano gli elementi rappresentativi del patrimonio naturale, artistico, scientifico, culturale, in cui le società umane riconoscono il meglio di se stesse. E voi sapete bene che le convinzioni religiose caratterizzano spesso la storia la civiltà o l'arte e fanno sorgere personalità di primo piano: esse si trovano così legittimamente illustrate nei francobolli di molti Paesi.

A voi che avete presente tutte le ricchezze che comporta la filatelia e che permettete a molti amici e giovani di scoprirle, rivolgo l'augurio che possiate aiutare coloro che vi si interessano ad assumere coscienza di tutto ciò che rappresenta l'oggetto delle loro collezioni, a elargire il loro sguardo sui molteplici significati degli scambi tra gli uomini, sull'immagine che ogni Paese dà di se stesso, su una storia sempre in divenire, sui valori umani fondamentali. **Possiate essere artigiani di fraternità e di pace!**

